

العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٣١٩



الثنى

٣٠٠ ق.ل.



العملاق

٣١٩



الثنى

٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصنيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧-٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	أبو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤-٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شل
الجزائر، تونس:	٥٠٠ فرنك
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيعة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ٤٩٩٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

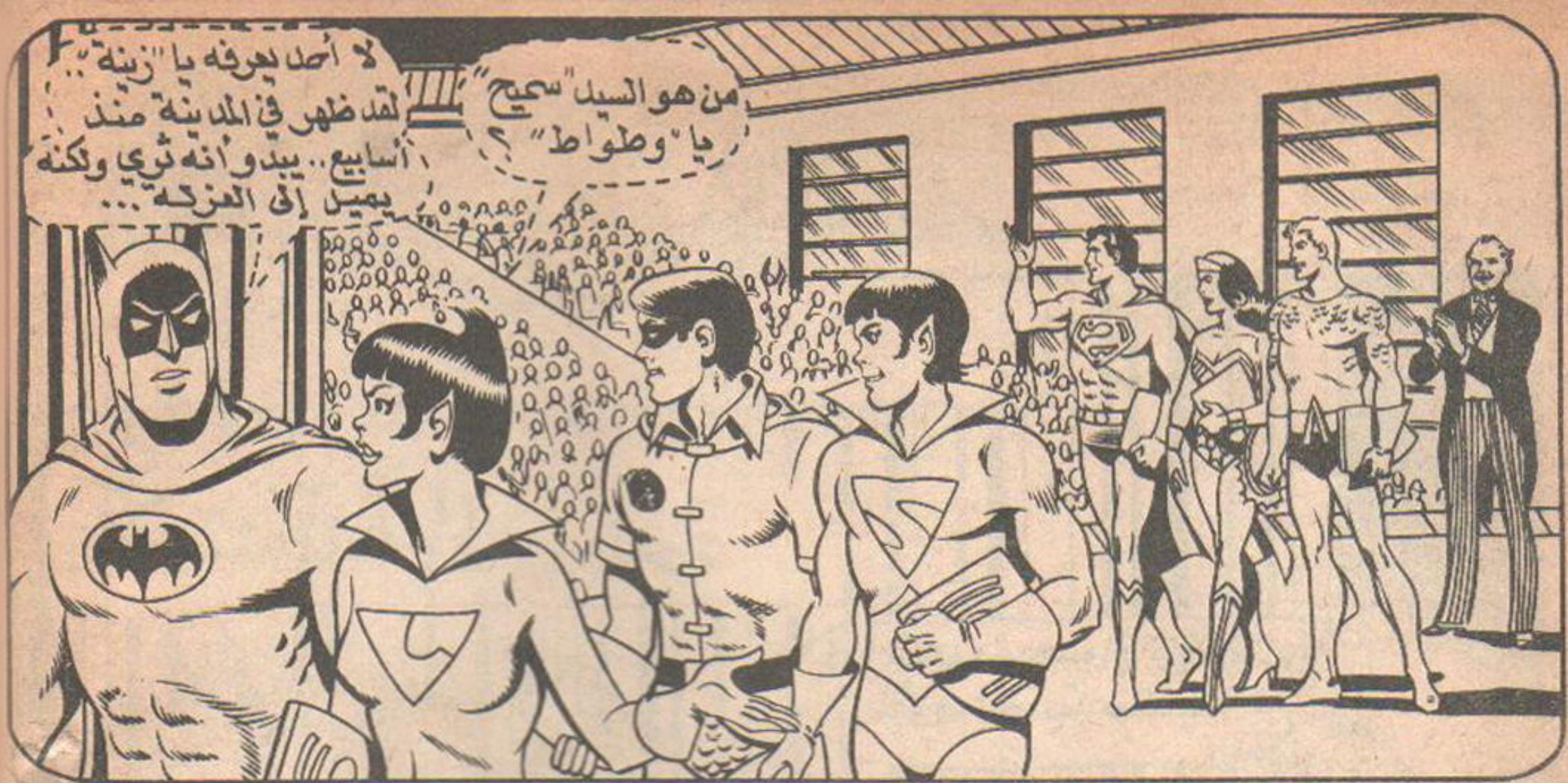
البطل الجبار

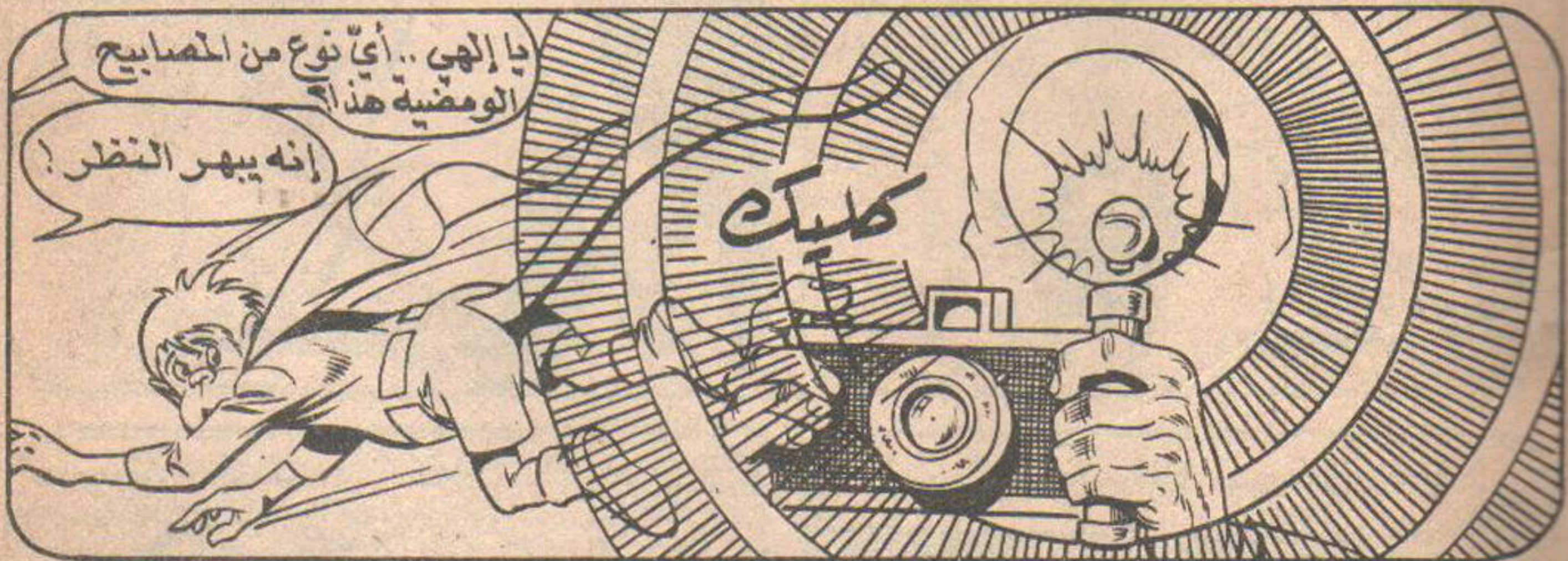
الأصدقاء الجبابرة



بدأت القصة هؤلاء إحتفال أقيم على شرف "الأصدقاء الجبابرة" وهو حلقة في سلسلة إحتفالات يظهر فيها الناس إمتنانهم وتكرهم لجهودهم.. غير أن هذه المرة كان هناك عامل مفاجئ:

"مرض الهلع" عند الأبطال













لنشبك أيدينا
ونسجتمع
قوانا.. هيا!

حتى سوبرمان
عجز عن القبض
عليه.. جاء دورنا
يا "زينة"!



عقل يا سوبرمان "رحلة بحوية قصيرة!"

لا أخشى الطيران إنني أشعر بدوار
قد أسقط! بمجرد التفكير في
الصعود إلى مكان
مرتفع!



لا.. لا أطلق فكرة لمسك!

وأنا أيتابني نفس الشعور...

لا يمكننا استعمال
قوانا!



لقد سيطر الخوف
علينا جميعاً!

والدهشان "بعقدة
الخوف من لمس بعضهما!"

لقد أضيت
بعقدة الخوف
من الارتفاع!



إنما مع عقدة الخوف
التي تملكني من لمس الماء...
سأموت حتماً!

عليّ أن أحسك بالماء
مرة كل ساعة
أو أموت...



هنالك مشكلة أكثر
إلحاحاً.. خوف
"ماي" من الماء!

لقد تذكرت الآن.. إن "المرأة
الخارقة" عادت إلى طبيعتها
المتوحشة إذ لا ضابط لها
بدون سوارديها!



وأثبت أنني أستحق
عن جدارة لقب: سيد
الجريمة!
ليس من حيث السيفيد
فقط إنها كمخطط أيضاً!



وفي طائرة "سيد الرعب" ...
لقد كنت بارتعاً يا سيدي!

بتفوّقي على الأصدقاء الجبابرة
بهذه السهولة أدهض أقوال جميع
المشككين في نقابة الإجرام!



إنني أطمح إلى السيطرة
على كل المرافق الحيوية الإجرامية
في المنطقة بأسرها!



سوف نسرق منزله ومؤسسة الثري
"صبحي" .. صديق الرجل "الوطواط"
إنها عملية فريدة من نوعها!



وسوف أستأنف نشاطي الإجرامي
بعملية ضخمة ستترك أصداءً
في أوساط الجريمة ..
ننفذها في الحال .. إنها
سرقة من طبقة عالية!

ماذا تعني بطبقة عالية
أيها "الفزاعة"؟



وبعد قليل اتمام مبنى مؤسسة "صبي" ...

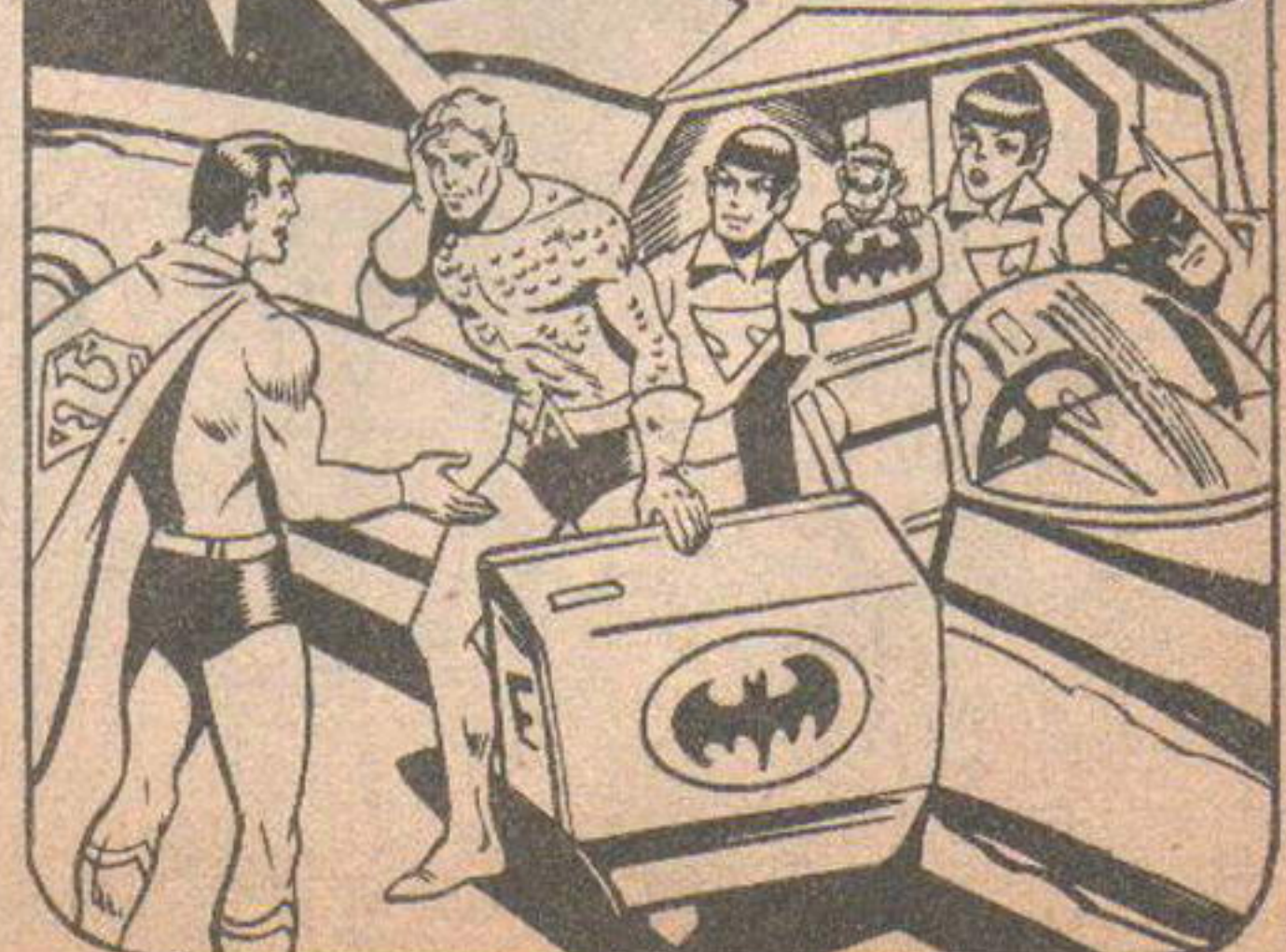


والآن ..
كيف الوصول
إلى "الفراعة"
ورجاله !

ألا يمكنك أن تطير دون
أن تنظر إلى أسفل !



ما زان "الرجل الطوطا"
فناقداً وعيه
يا "سوبرمان" !
تبدو متوتك الصحة
يا ماني ! هل أنت واثق أن
باستطاعتك الإضمام إلينا ؟



الكلام سهل
يا "زكور" ...

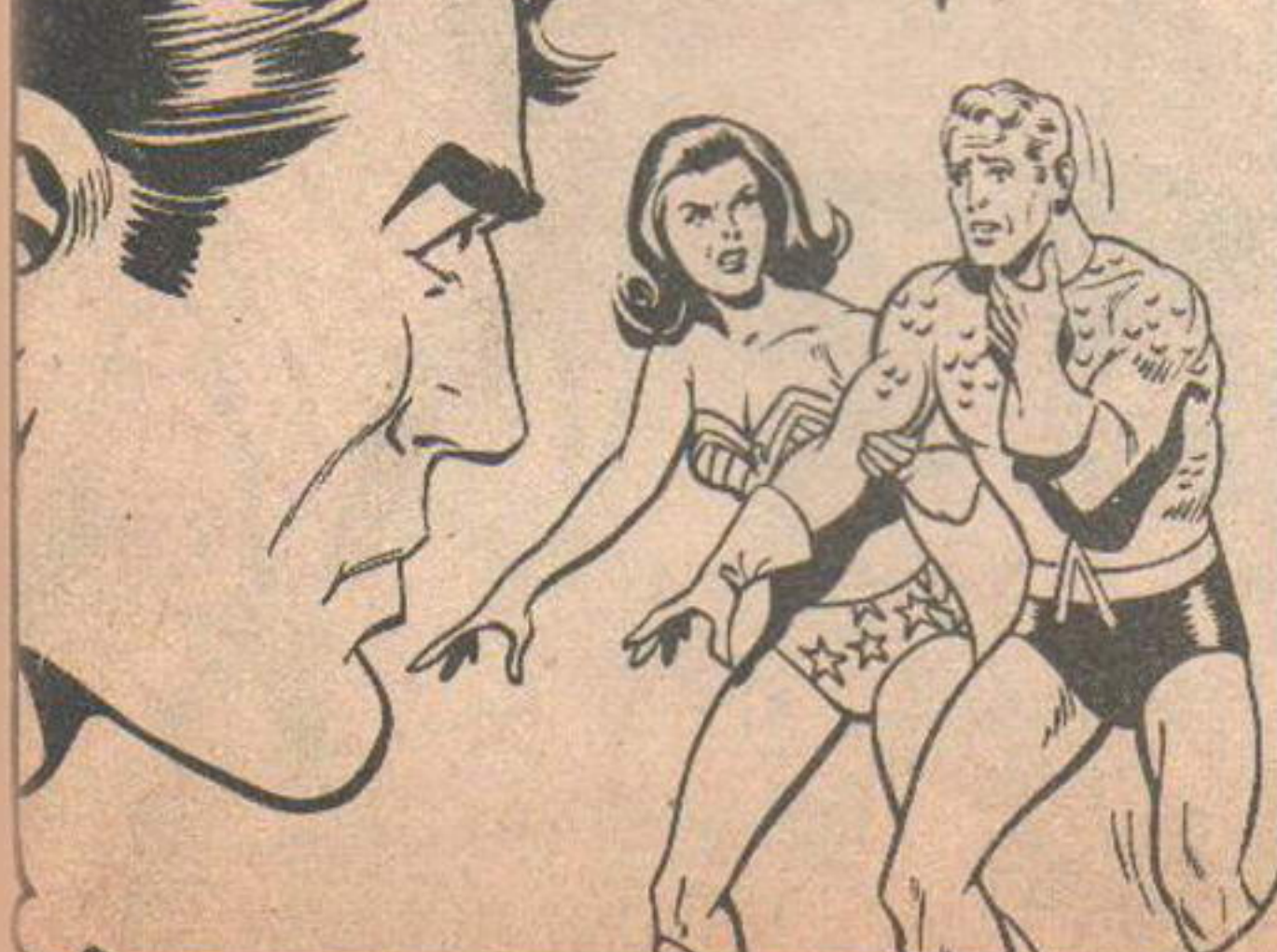
سأدق
الأمر بنفسي !



ها قد وصل الآخرون !



يكل تأكيد .. أريد أن أنقم من
هذا الرجل بنفسي !
سوف تفعل ...
هيا بنا !





هأنصن... والآآن لنندخل إلى المنزل
ونفاجي هؤلاء اللصوص!



بسرعة خارقة... سنبليغ
السقف في غضون ثوان!



ماذا تنتظر! ألا تريد أن
تلقن هذا المجرم درساً!
لا يمكنني أن أجتاز هذا
الجسر.. أخشى السقوط في الماء!



سأدخل وحدي إذا...
وأحمل إليك الفزاعة إلى هنا
حيث تنوي أمره معاً!



إنتهوها... هنالك زائر!

مسدساتكم بسرعة!

إنها تتنقل بين الرصاصات
بسرعة مذهلة!

لقد تخلصت من سواريتها
فسيلاً.. أطلقوا النار!

يا لك من جاهل..
أنظر!

هل جئت يا "فراعة" ...
"المرأة الحارقة" قادرة على
رد الرصاصات بواسطة سواريتها!





ها إنني أحمل هذا الترياق معي في عنديما
حال أنني تفتت بجاري المرعب خطئا أرميه أرضاً...



أسرع .. أسرع
قبل أن ترميك
من هنا !



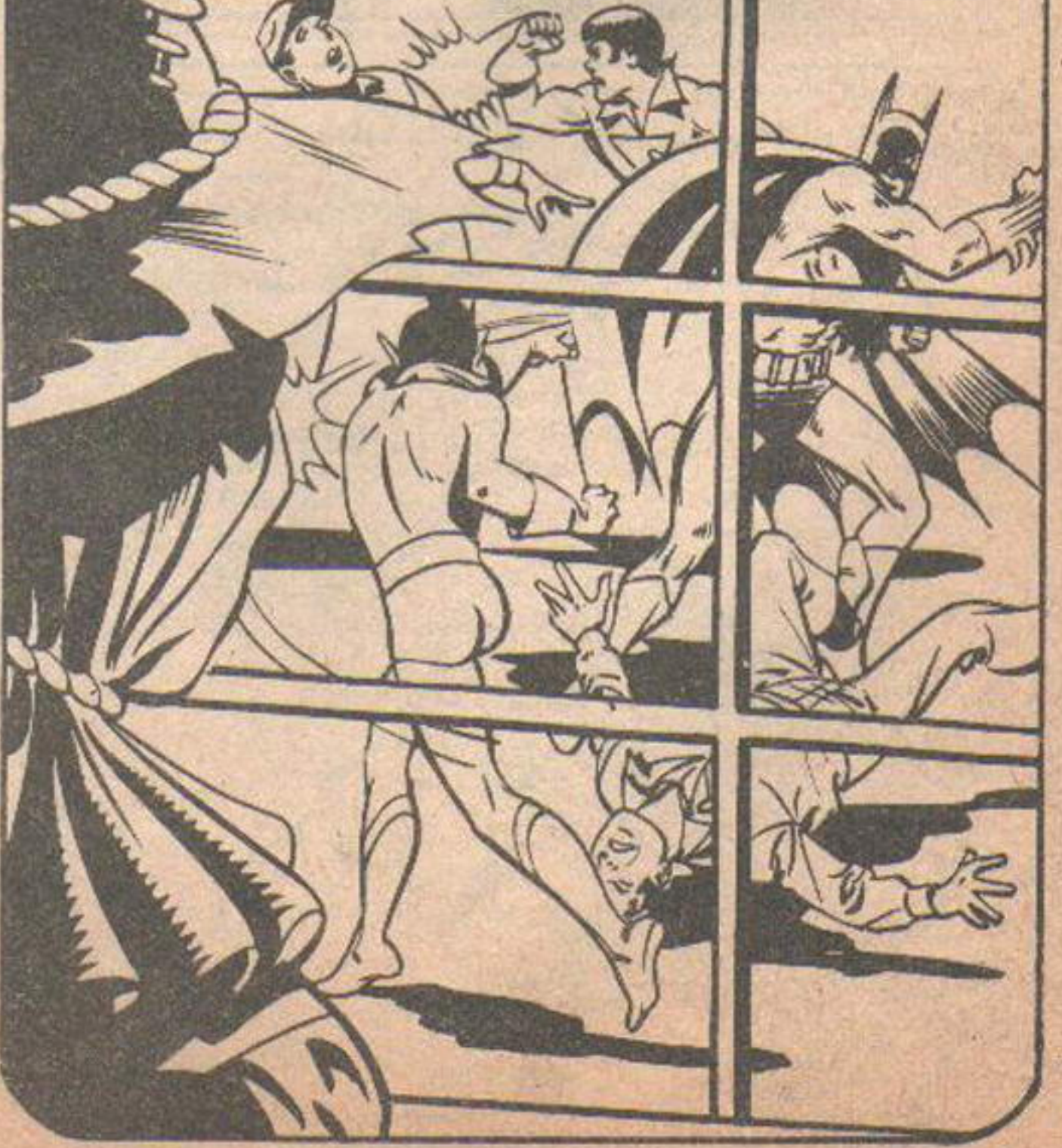
مهلاً يا خارقة ..
سوف أشفيك من
هلعك !

سوف يتفجر في دخان
ويغطي .. هروني !
يحمل الشفاء إليكما ..



بوب

"الرجل الوطواط"
وهذان الغريبان
يقاتلون رجائي ..
لا شك إنهم استعملوا المصعد
للوصول إلى هنا أمام "سوبرمان"
فلا يزال في الشارع .. و"زكوز"
لا يبرء على مرافقة "الوطواط"



كما أن "ماني" لم
يستجيب قواه بعد والخارقة
ما زالت تبحث عن سواردها !

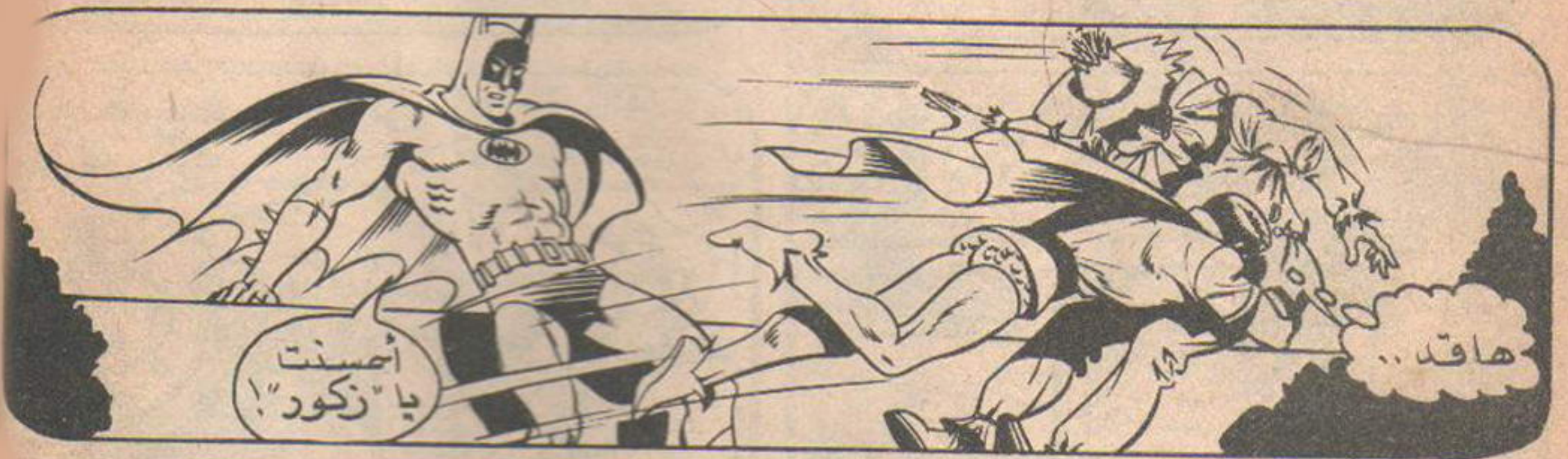
محاييخ في الوقت للهرب على
ماتن طوافي !



واذا تمكن من القلب على هلعه لا نقاذي
لماذا لا أبادله بالمثل !



"الوطواط" يكاد يسقط من فوق العاجز.. وأنا
أخاف الإقتراب منه !



أحسننت
يا "زكور" !

ها قد ..



الثلاثة يقتاتلون

و ...

ها أن أحدهم
يهوي !



وفي السارع أمام المبنى ...

إنني
أخاف مجرد
التطلع إلى فوق
لكنني أفساد
ماذا يجري !



لا يمكنني أن أطيّر لنقاده ..
وقد وعدت والدي ..

أن أستعمل قواي لنقاذ
الآخرين والحفاظ على
حياتي ..



الفتى الجبار



لم أكن أتوقع أن أصل إلى هذا
المأزق ذات يوم... إنما أنا مكره..

هناك طريقة واحدة لضمان
حياة "الفتى الجبار" ..

واعني
بذلك :

نبيل فوزي يجب أن يموت!



أهلّيك في منزلنا في أي وقت نشاء يا "معن"!

أهلّا بكم في زوس وفي منزل آل فوزي بالذات حيث ستألفون بعد قليل من على الساعة الصغرة حردًا أرخيا..

شكرًا لكما يا سيد وسيدة "فوزي" لإتاحتهما في هذا المجال.. إن جهازنا التلفزيوني معطل



أعتقد أن ابننا يقوم بنزهة صغيرة ليتنشق هواءً نقيًا!

لا شك أن قطع الحلوى التي أعددتها هي السبب يا "هدى" لقد أكل عددًا منها وبسرعة

وهو الآن يعاني من آلام في المعدة!

متشوقان أيضًا لمشاهدة إطلاق هذا الصاروخ الفضائي الجديد.. إن كل الخرافات العالمية بدأت تتحقق!

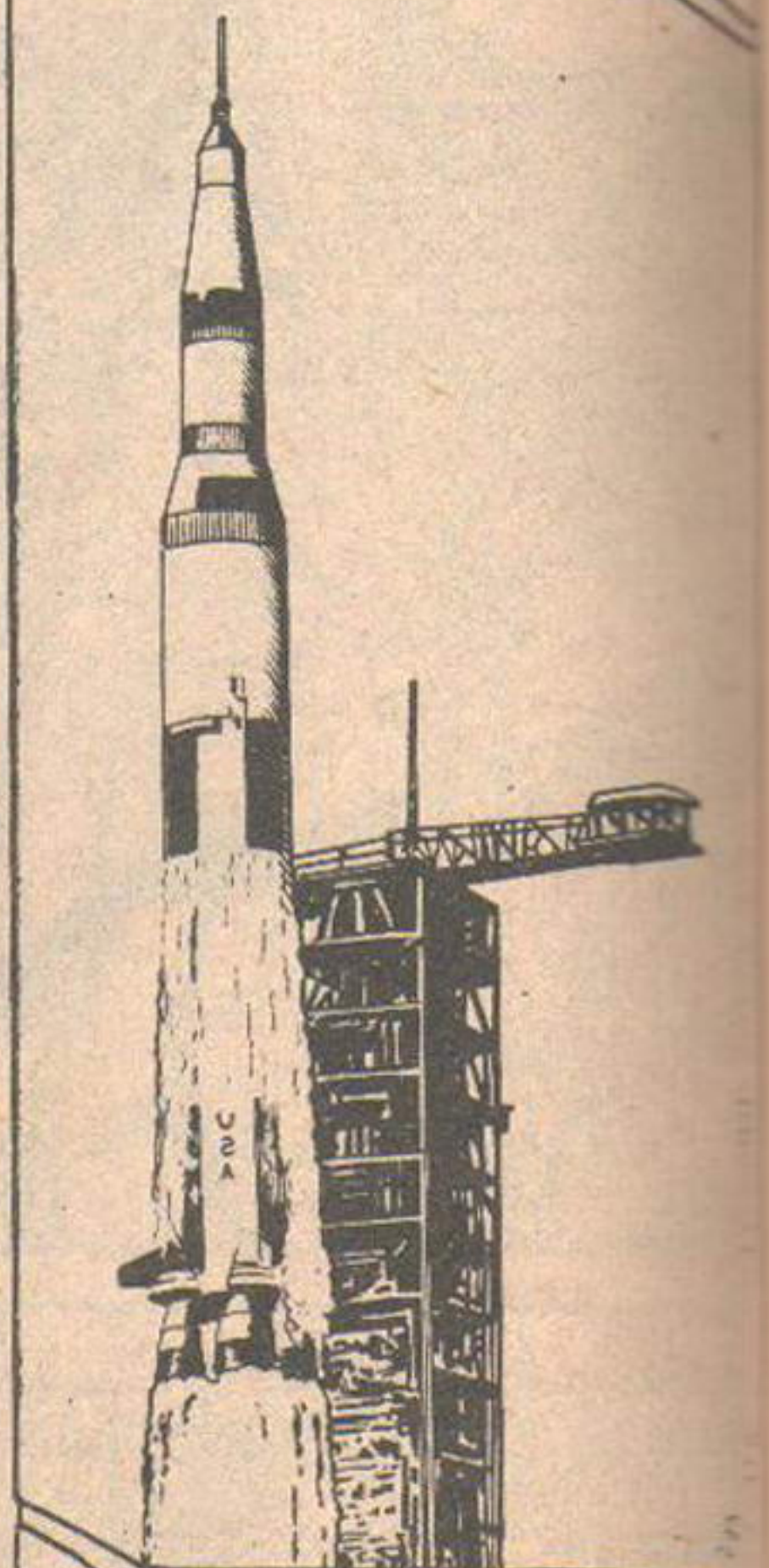


إنما غرني المدينة.. كان هناك هدير خفيف وسحابة سوداء متلازمة تغطي السماء وعلى الرعب في قلوب الفلاحين

لا نستطيع أن نفعل شيئًا.. لقد حكم على زرعنا بالتلف!

ربما إنما.. أنظروا من هنالك!

"الفتى الجبار".. إنه أملنا الوحيد!



أنظروا.. أطلق الصاروخ، لا أفهم لماذا قوت "بيل" على نفسه هذه الفرصة!



هنالك أعداد لا تحصى منها.. ماذا يستطيع الجبار أن يفعل حيالها؟

لننظر متسلحين بالإيمان!

وفقتك الله أيها "الفتى الجبار"!

و داخل الرف الهائل من الجراد النائر

إن سرّاً من الجراد بهذا الحجم يمكنه
أن يقضي على آلاف الأمتار المربعة
بسرعة في غضون ثوانٍ معدودة

يجب أن أجد طريقة
سريعة وجذريّة !

وهي لا تتفرّق
إلا إذا عصفت
بها رياح
باردة ...

لقد درسنا أن الجراد
يتجمع بسبب الحرارة التي
يتباد لها بواسطة تواتر
الرأسية السوداء ...

يا للصدفة .. منذ أسابيع أعددنا زميلي "معن"
وأنا تقريراً علمياً مفصلاً عن الجراد ذوي
القرود القصيرة !

أنظروا كيف يدفع الجراد هذه
الأمساخ الصغيرة نحو الفضاء
البعيد ...

أجل ، بشحنات
مستأجرة من نفسه
الضارِق !

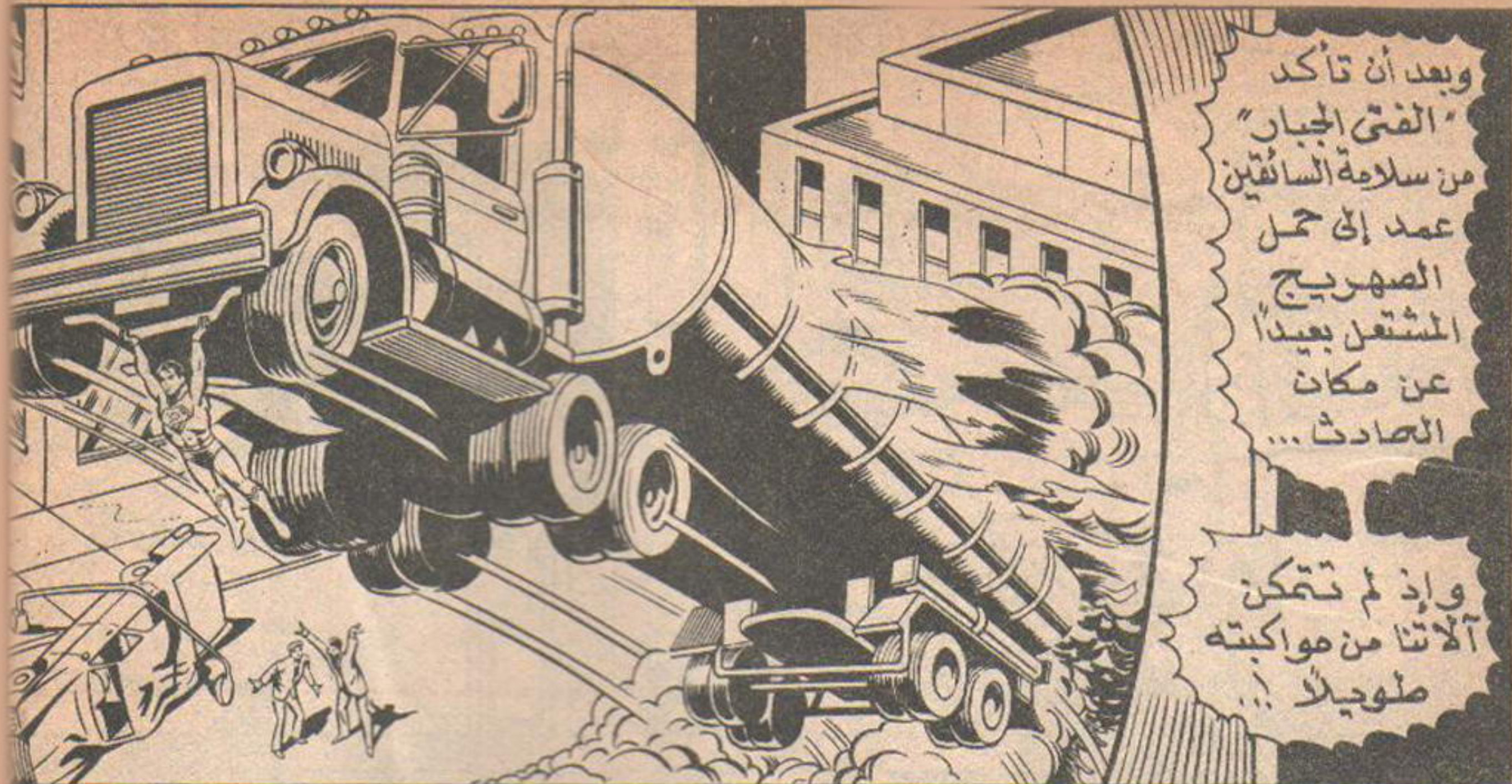
بينما .. في حقل القمح .. على اليابسة ...

لقد نجح .. تمكن من تثبيت
الجراد المؤذي حتى
آخر واحد !
لقد أخطأ
الجبار
زرعنا !
لا شك أن هذا
الفتى كثر لا يفنى !

ولذا أرسلت
السرب الهائل إلى أعالي
الفضاء حيث هنالك
هبوط مدحوظ في
الحرارة !
وبهذه الطريقة
أجد الجراد
وأبدها في
آن !







وبعد أن تأكد
"الفتى الجبار"
من سلامة السائقين
عمد إلى حمل
الصهرنج
المشتعل بعيداً
عن مكان
الحادث...

وإذ لم تتمكن
آلاتنا من مواكبته
طويلاً...

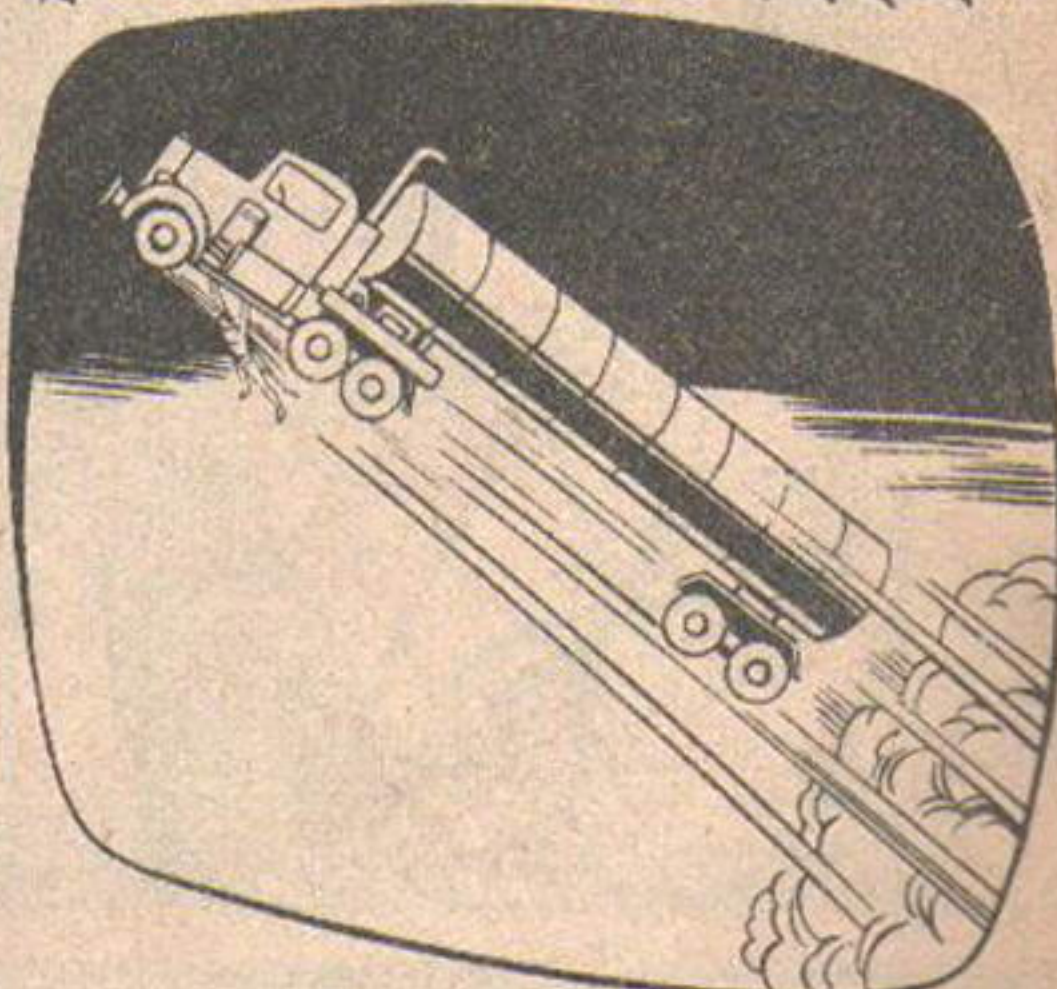


تخيل يا "بيل" لو صدقت
الشائعة حول شخصية
الجبار السرية...

قد يكون أحد تلاميذ
معهد "زوس"!

يبدو أنه لا حدود
لما باستطاعة هذا
الفتى الخارق
أن يقوم به!

نراه هنا.. وبعد فترة حاملاً الصهرنج
عبر القضاء بعد أن أخمد ضغط
الهواء النيران المستعرة!



لقد نسيت بطريقة ما أنني "الفتى الجبار".. ونسيت
حتى إنهما ساعداني على إستعمال قواي
الجبارة منذ نعومة أظفاري...

كل هذا يبدو
مستحيلاً..
إنها الحقيقة
المجردة أمام
عيني!



يا إلهي.. إن ما أسمعته وأراه
لا يُعقل...
ثم إستناداً إلى نبضات والدي
ليس في الأمر تمثيل أو خدعة!

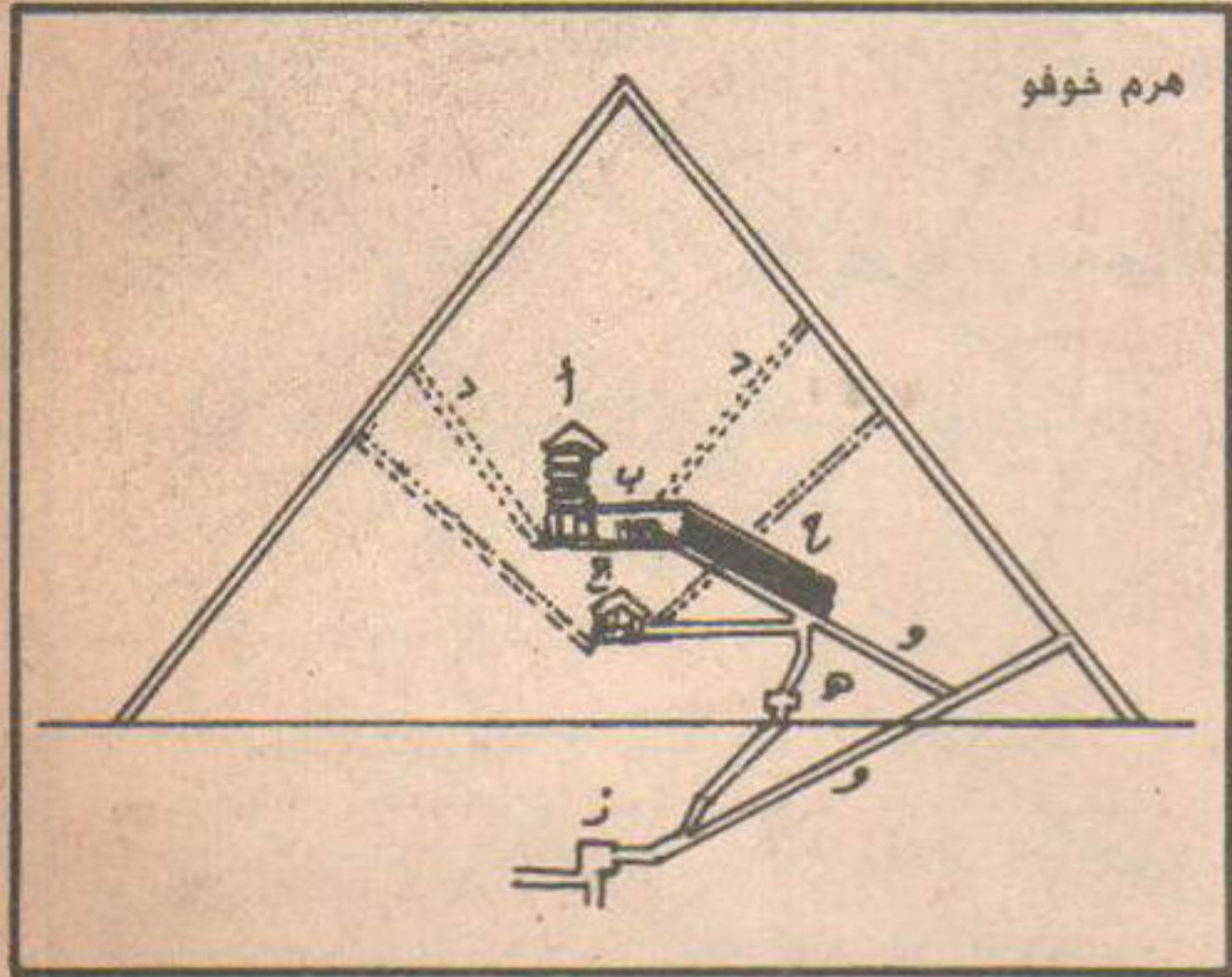
وقد يكون أحد
زملائك في نفس
الصف!

المَلَفُ العِلي

الحلقة الخامسة عشرة

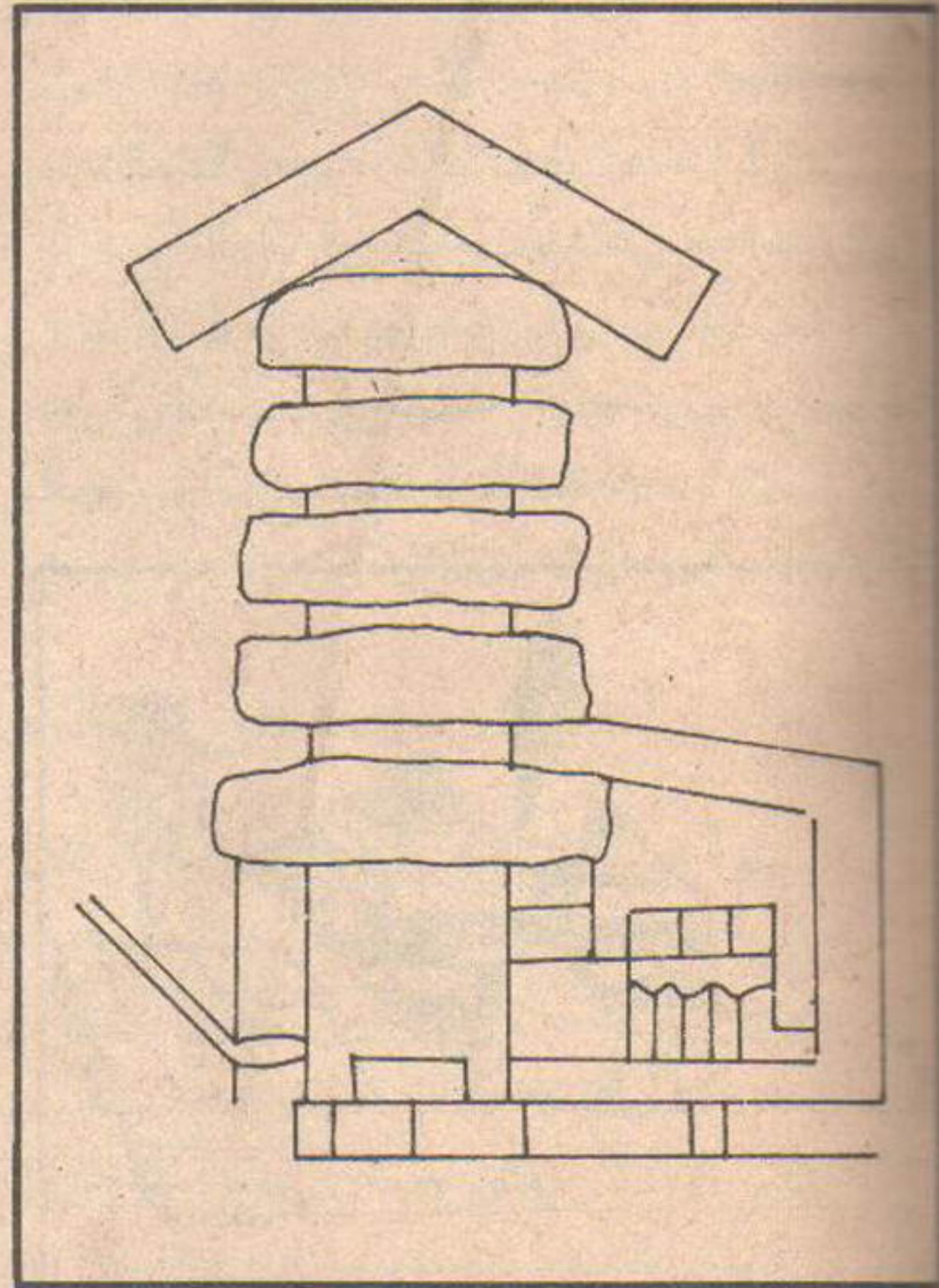
الهرم محاط بالأسرار والغرابة!

ومن هنا، لا بد أن نتساءل: كيف استطاع خوفو تأمين القمح الضروري لقوت هؤلاء العمال؟ ثم كيف استطاعوا رفع الأحجار التي يراوح وزن الواحد منها بين طنين وسبعين طناً ورصّها بعضها فوق البعض دون فروقات تذكر؟ وإذا افترضنا أن العمال الماهرين استطاعوا رفع عشرة أحجار يومياً، يعني ذلك أنهم في



أ - الحجر الملكي • ب - البهو • ج - غرفة الملكة • د - منفس هواء • هـ - البئر • و - ممر • ز - حجرة تحت الأرض • ح - الدهليز الكبير

حاجة إلى ٢٥٠ ألف يوم لبناء الهرم الأكبر الذي يرتفع مئة وخمسين متراً ويتألف من نحو مليونين ونصف مليون من الأحجار، أي أن بناء الهرم استغرق نحو ٦٦٤ سنة. من كل هذا يبدو من السذاجة الاعتقاد أن هرم خوفو قبر، خاصة أن علماء الآثار لم يعثروا على جثث مدفونة فيه. يبدو إذاً أن الهرم يحوي أسراراً على الإنسان أن يرفع عنها الحجاب.



تفاصيل غرفة الملك حيث الجدران والأرض والسقف من الغرانيت الأحمر المصقول

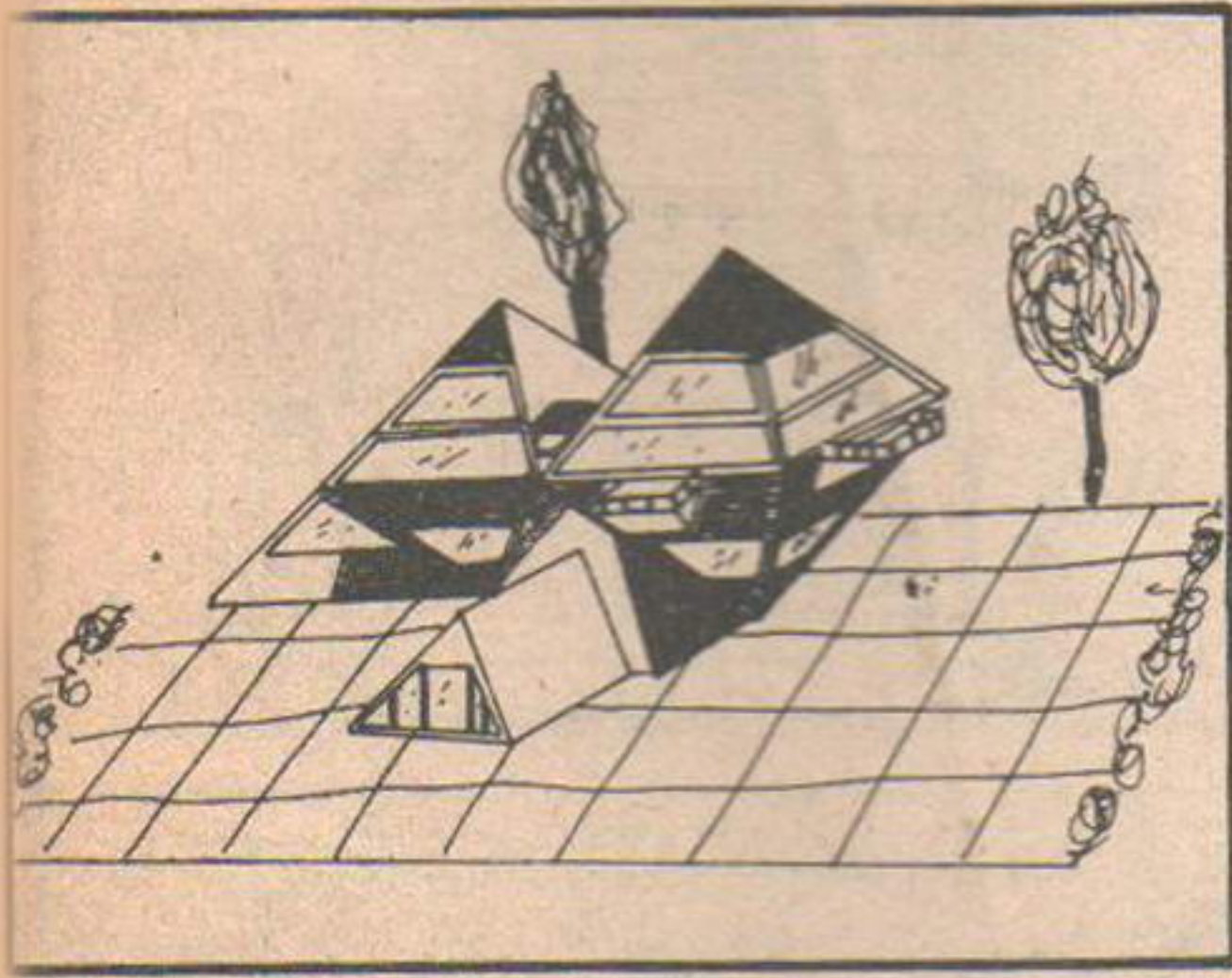
مما لا شك فيه أن الأهرام بشكل عام وهرم خوفو بشكل خاص لا تزال واحدة من عجائب الدنيا السبع. وقد اعتقد علماء الآثار أن الفرعون المصري خوفو قرّر أن يبني له قبراً فكان الهرم الأكبر المعروف باسمه. وتشير المعلومات حول الهرم الأكبر إلى أن مساحته تقارب خمسين ألف متر من أرض صخرية صلبة، وأن عدد العمال زاد على مئات الألوف!

الطاقة الهرمية بين يديك!

تستطيع للمتعة أو للبحث أن تقوم بالتجارب على الطاقة الهرمية وأنت في منزلك. عليك أولاً أن تحصل على الهرم وهذا ممكن بكلفة قليلة. بإمكانك أن تصنع بنفسك شرط أن لا تستعمل أيًا من أنواع المعادن، بل من الخشب والبلاستيك والكرتون. عليك أيضاً أن تراعي حجم الهرم بحيث توجد نسبة بينه وبين الهرم الكبير ويكون حجمه طبعاً بحسب الغاية التي تريد اختبارها. وهذه بعض القياسات.

العلو	القاعدة	الجانب
٧,٥٠ سم	١٢ سم	١١,٥ سم
١٥ سم	٢٤ سم	٢٢,٥ سم
٣٥,٥٠ سم	٤٨ سم	٤٦ سم

ضع الهرم في غرفة بعيدة عن مكان الراديو أو التلفزيون أو أية آلة كهربائية وبعيداً عن تقلبات الحرارة. احرص أن تكون كل جهة من جهاته الأربع مواجهة تماماً للجهات الأربع مستعيناً ببوصله.

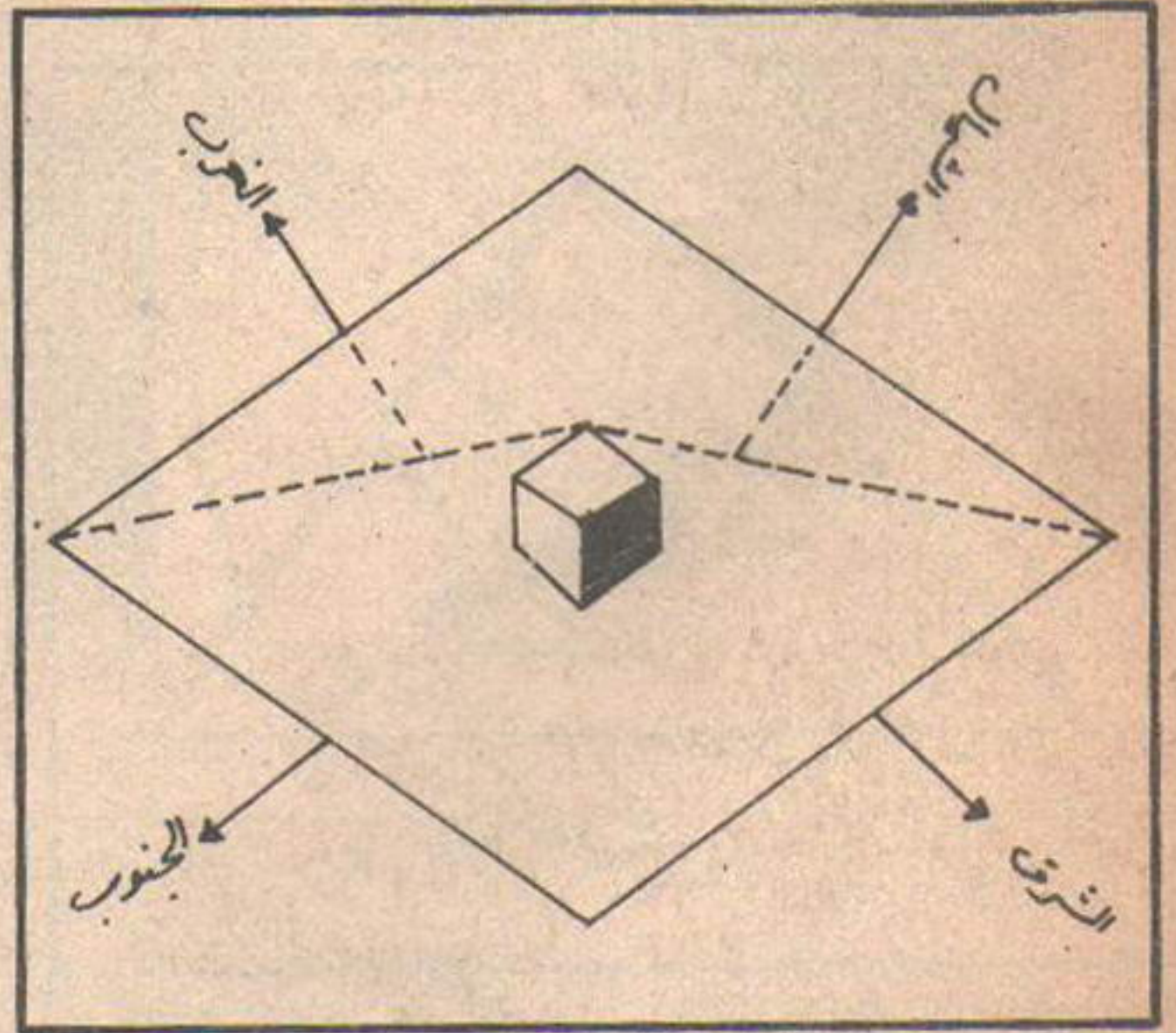


الشكل الهرمي: مشروع بيت في المستقبل.

تركز الاختبارات الهرمية على منطقة القاعدة الكبرى. وحتى تحصل على مكان القاعدة في هرمك الصغير، عليك أن تقيس ثلث المسافة بين القاعدة والرأس وتضع على صندوق مربع صغير الأشياء التي تريد اختبارها لإختبارها شرط أن تكون تحت قمة الهرم مباشرة. وأخيراً قد نبالغ إذا ادعينا أن للهرم طاقة على الشفاء لكننا لا ننكر أن كثيرين شعروا بالإسترخاء والراحة تحت أهرامات بنوها، ففكروا في الشكل الهرمي بيتاً للمستقبل.

أما الظاهرة التي يجدر بنا التوقف عندها، فهي الطاقة التي يولدها هرم خوفو الكبير وكل شكل هرمي يستوفي بعض الشروط التي ستحدث عنها، ونستطيع أن نقيم تجاربنا عليها في بيوتنا وحياتنا اليومية. والحقيقة أن العلماء وجدوا علاقة بين الشكل الهرمي وما يجري داخله من عمليات كيميائية وعضوية حيّة. ولكن معرفتهم لهذه الطاقة أشبه بمعرفتهم للجاذبية. يعرفون أنها حاصلة ولكنهم يجهلون ماهيتها على وجه التدقيق ولا يعرفون لماذا هي حدثت.

كتب العالم الأميركي ج. فلانكن يصف هذه الطاقة: «يولد هرم الجيزة موجات كهرومغناطيسية قصيرة جداً. تجتمع الأشعة من زوايا الهرم الأربع لتؤلف شعاعاً يقطع الزوايا ويرسل شعاعاً إلى منتصف الهرم حيث تتجمع الطاقات في القاعدة الكبرى». هذه الطاقة مسؤولة عن كل ما نشاهده في الأهرامات الصغيرة التي نستعملها في اختباراتنا المنزلية للنبات والسوائل والإنسان.

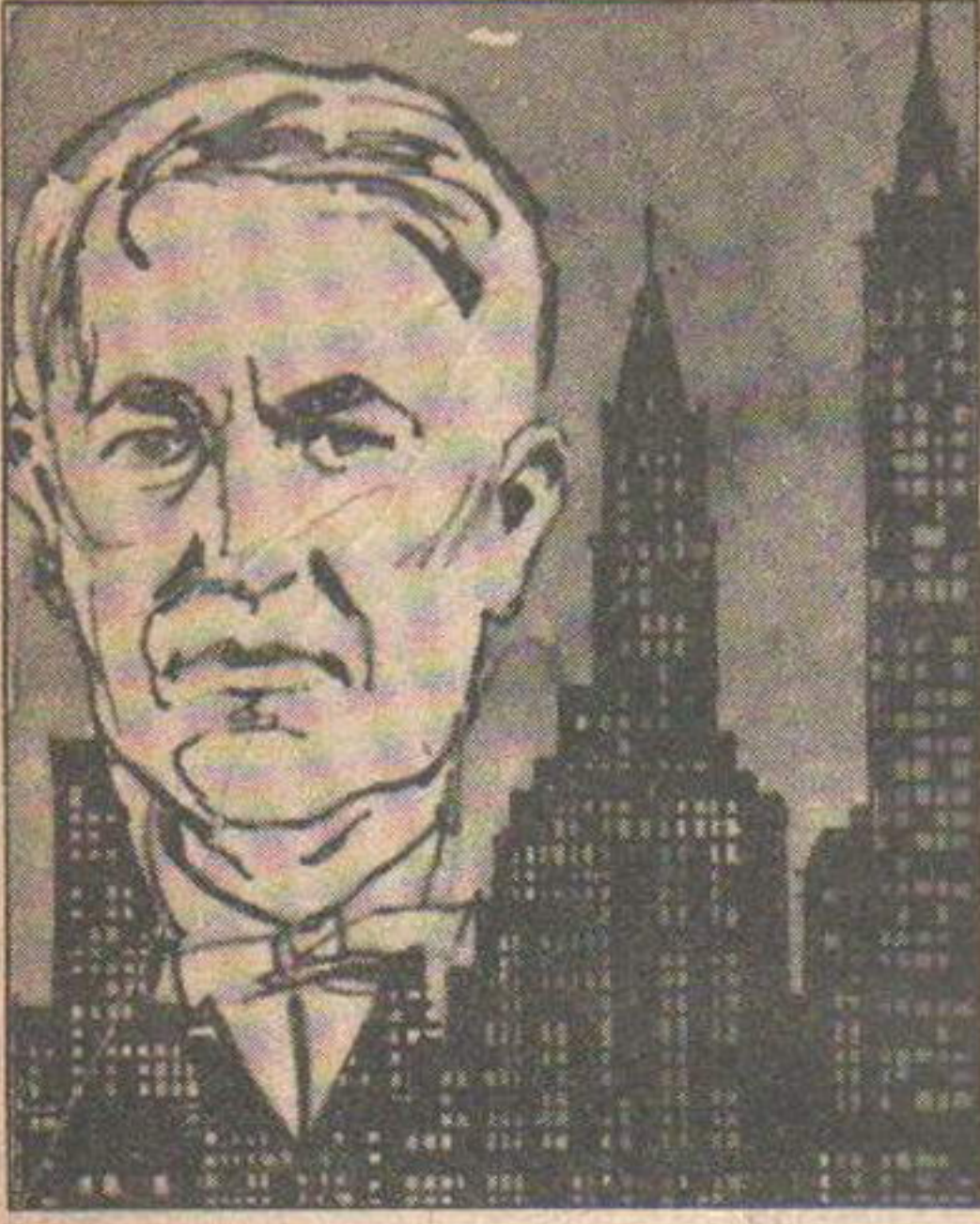


المكان الذي يعادل غرفة الملك، ويعتقد أن الطاقة الهرمية تتجمع فيه في الهرم التجريبي.

ومن المعروف طبعاً أن إشعاعات الضوء الزرقاء تشفي لأنها تعمل على إحداث توازن في خصائص الجسد الكهربائية - الكيميائية. وتشير التقارير إلى أن هرم خوفو الكبير يطلق أشعة زرقاء باهتة. كما أن بعض الذين يمارسون التأمل تحت الهرم يتحدثون عن رؤيتهم للون الأزرق. فما يمنع إذاً أن يكون الهرم آلة تولد الطاقة الحيوية وتحفظها؟

سيرة عالم

توماس إديسون (١٨٤٧ - ١٩٣١)



خلال سنواته الـ ٨٤ سجّل إديسون أكثر من ١٢٠٠ اختراع هام، من بينها الآلة الكاتبة والحاسي أي الفونوغراف، والمصباح الكهربائي، ولعلّ هذا الأخير يقف كأهم شاهد على عبقرية هذا الرجل. فقد ركّز على اكتشاف طريقة تحقّق الإنارة الكهربائيّة بطريقة اللّمعان أو التوهّج، أي بإمرار تيار كهربائيّ في سلك مادّة معيّنة، فيحمرّ ثم يبيض بالحرارة.

لقد كانت مسألة النور الكهربائيّ أعقد المسائل التي عالّجها إديسون، لكنّه مع أعوانه كانوا يعملون بكلّ قواهم، فأنفقوا نحو ٨٠٠٠ جنيه قبل أن يتمكّنوا من صنع مصباح ينير عند وصله بالدورة الكهربائيّة. ولما أناروه، ظلّ منيراً أربعين ساعة متتالية. وعقب ذلك بذلّ إديسون مع معاونيه جهوداً عظيمة حتى تمّ التوصل إلى صنع أسلاك تتحمّل الحرارة التي تحدث لدى التوهّج. وها نحن اليوم نتمتع بفضائل هذا الاختراع. لقد عمّد

إديسون أيضاً إلى صنع مولّد كهربائيّ يحقّق التيار الثابت على ضغط كهربائيّ ثابت. بعد ذلك تمكّن من توزيع الضوء الكهربائيّ لكي يصل إلى المصابيح في البيوت والمعامل والمدارس.

هل الذكاء مرتبط بأساس بيولوجي؟

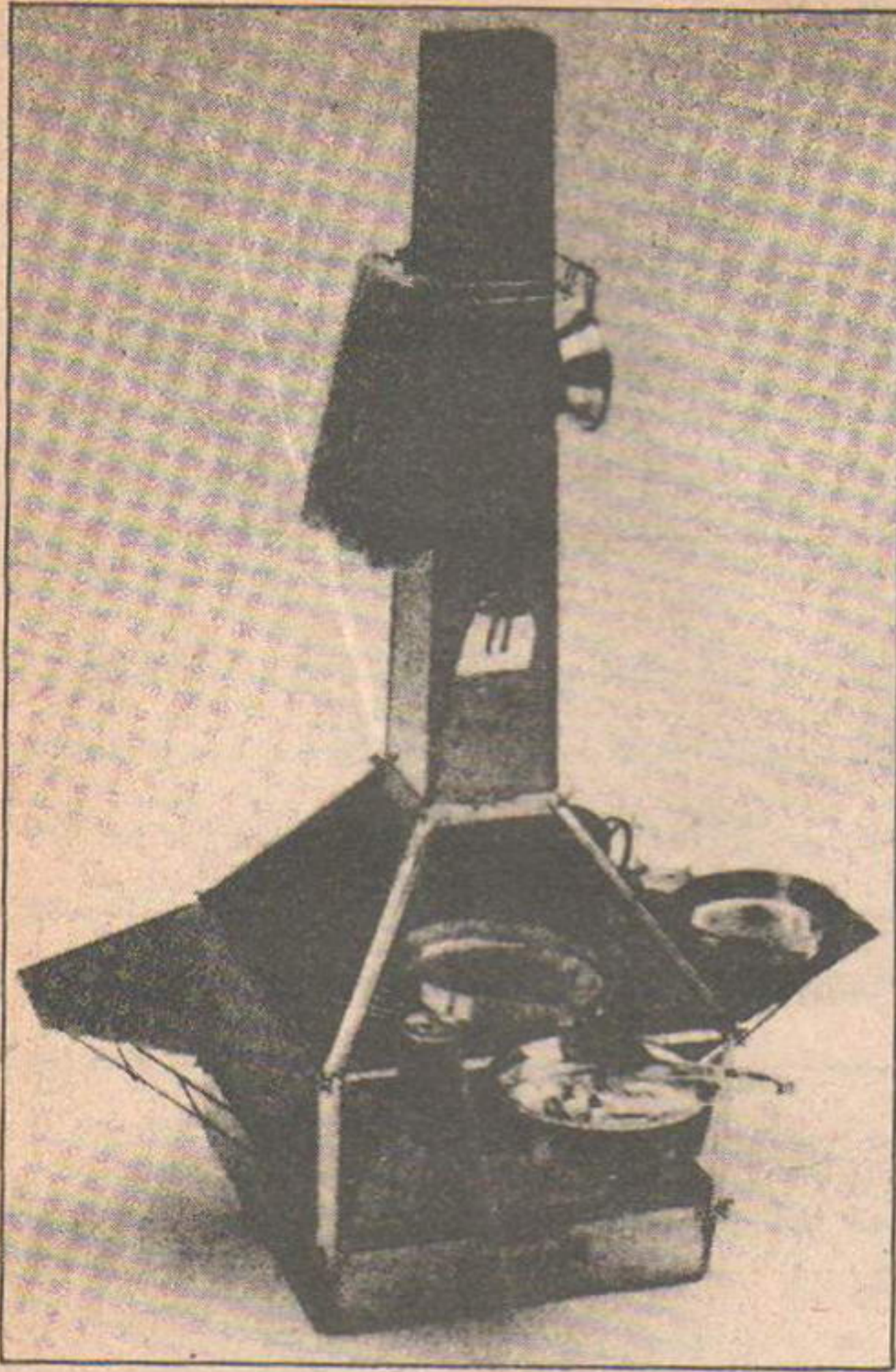
المنقولة من خلية إلى أخرى يتمّ إيصالها بعيداً عن أي تشويش. وإن تواصل الخلايا بشكل جيّد يؤدي إلى نقل معلومات كثيرة قبل أن يضيع بعضها. وهذا قد يفسّد التساوي بين من لهم حاصل ذكاء منخفض ونقيضه فيما يتعلق بالأمور البسيطة وتخلّف هؤلاء حين يتطلّب الأمر تفكيراً طويلاً.

إن أهم عامل في تعريف الذكاء هو سرعة التفكير والمواهب الأخرى كالخلق وملّكة التمييز، توفر كلّ معطيات إضافية تساهم في ترجيح الذكاء لدى إنسان دون الآخر. يبقى أنه لو اعتمدنا أن الذكاء أمر بيولوجي فباستطاعتنا حينئذ تحسين نسبته عن طريق استعمال التغذية والأدوية، ولأمكن زفّ بشري للمتخلّفين عقلاً مفادها أن شفاءهم أمر ممكن وأن التخلّف سوف يصعب آفة من الماضي.

كثيرة هي الأسئلة التي تراود أفكار الناس وتدور حول موضوع الذكاء. هل الذكاء عامل وراثي؟ وهل تختلف درجته بين شعب وآخر؟ وهل يقسّم اختبار حاصل الذكاء مقدار الذكاء بشكل مطلق أم أنه يشير إلى مدى هضم الإنسان حقائق معيّنة؟ واليوم، ثمة فريقاً عمل بريطانيان يدعيان بأن لديهما أدلة واضحة تثبت أن لحاصل الذكاء أساساً بيولوجياً يطغى على بقية العوامل إن وجدت. فما هو تحديد حاصل الذكاء؟ إنه حاصل قسمة سنّ الإنسان العقلية أو الإنتاجية على سنّه الزمنية مضروباً بمئة.

بحسب العالمية البريطانية ألان هندريكسون، يعتمد حاصل الذكاء على درجة تواجد سياج سلوكي محكم الترابط في دماغ الإنسان. فالجماعة التي تتحلّى بمقدار عالٍ من حاصل الذكاء، يكون لخلاياها العصبية داخل أدمغتها ترابط أكثر إحكاماً، وبالتالي فإن المعلومات

الجديد في العلم



بقياس أصغر يبلغ علو مدخنته ٣٥ إنشاً ووزنه ٦ كلغ .
سعر القياس الكبير ٣٠٠ دولار أميركي والقياس الصغير
٢٠٠ دولار أميركي .

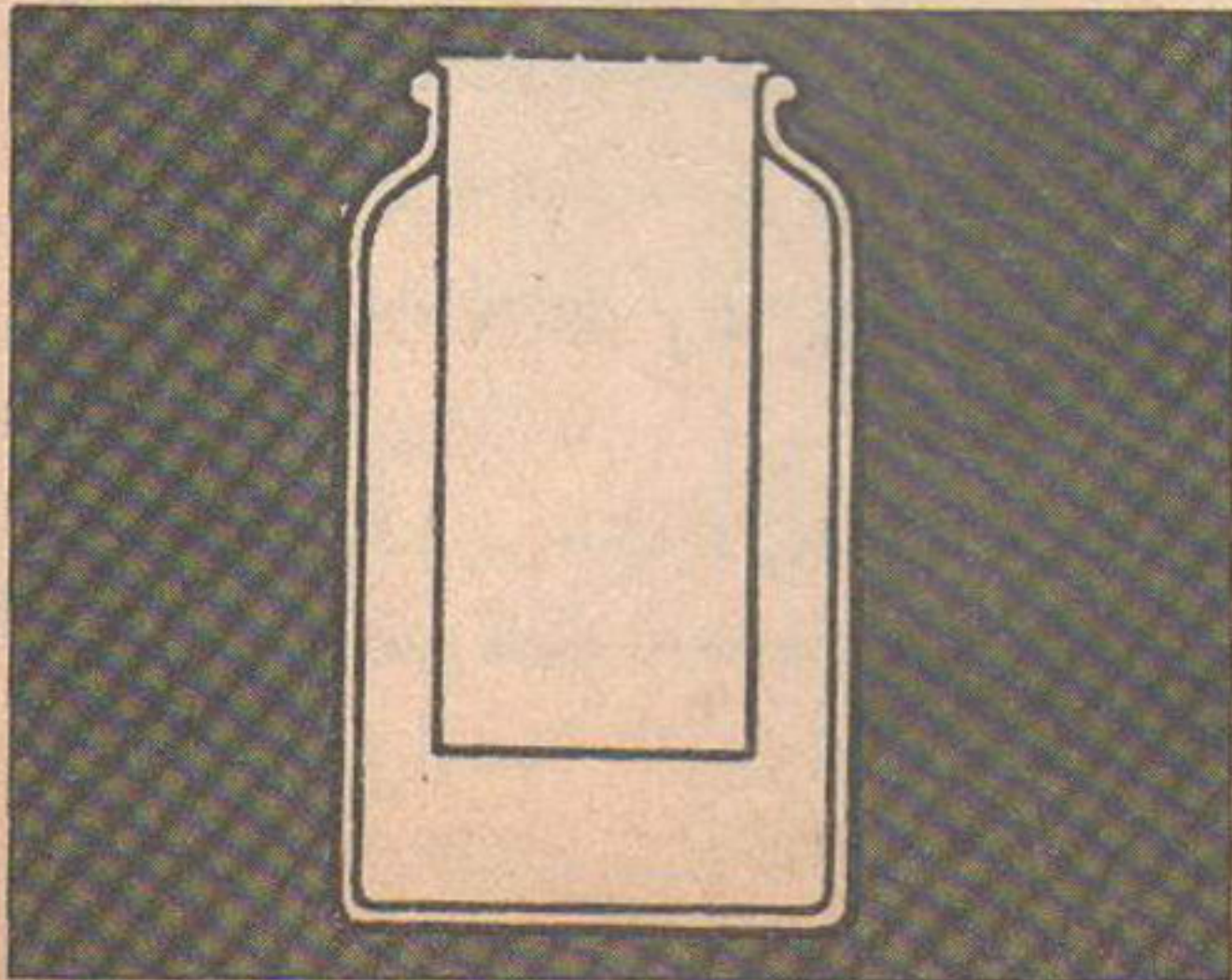
موقد يصلح للتخميم في جميع الفصول

إنه عبارة عن مجموعة من ألواح الفولاذ الذي لا يصدأ، ينقلك إلى جو من الرومنطيقية الحالمية لدى سماعك فرقعة الحطب ورؤيتك ناره المتأججة . ويعتقد مصممه أن الموقد يصلح لكافة ما يحتاج إليه المخيمون من شواء، وطهي الطعام أو معالجته بالتعريض للدخان . كما بالإمكان استعماله كمجفف للثياب وكحوض لغسل الصحون بالماء الساخن .

ويعمل الموقد هذا على الحطب، والفحم، وحتى على ورق الجرائد! وسيطر على النار بشكل يجعلها أكثر فعالية وأماناً من أي نار صادرة عن أمثاله . سره يكمن في لوحة الفولاذ المصنوعة بقالب هرمي ومثبتة فوق بيت النار . عملها حصر النار والحرارة من أجل الطهي في الجزء العلوي منه، الذي يشكل فرنًا لدى إغلاق جوانبه المفتوحة . أما وهي مفتوحة يتحول الموقد إلى مشواة ذات فتحات أربع . وأخيراً يمكن استعمال المدخنة لمعالجة الطعام بالتعريض للدخان .

سهل التركيب بواسطة العزقات المجنحة التي تُعطى معه كما يتحول إلى شبه مسطح لدى تفكيكه بغية تخزينه . يبلغ علو مدخنته ٥١ إنشاً ووزنه ١٣,٥ كلغ، وهو موجود

إصنع بنفسك



مُسعر حراري بسيط (كالوريمتر)

لن يصعب عليك إيجاد علبة معدنية إسطوانية يمكن إدخالها بسهولة في مرطبان مربى صغير (انظر الشكل) . إذا أزيل غطاء العلبة المعدنية بفتاحة علب دوارة فسيكون لديك مُسعر جيد .

ولكي تمنع انزلاق العلبة إلى داخل المرطبان ثبت حولها ربطة مطاط قوية أو اقطع من طرف العلبة العلوي ثلثاً قليلة العمق واحن الأطراف إلى الخارج .

قراءنا الأعزاء
شاركوا في إعداد
الملف العلمي

كي يزيد غنم ويجاوب مع ما تودون معرفته .

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت — لبنان

الإسم كاملاً: _____ العمر: _____

الجنسية: _____

العنوان: _____

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ — هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ — المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

٣ — هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

٤ — هل يشارك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين _____

٥ — هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا

٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟

☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركّز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا



أجل .. إن معدي توأمني .. سألجأ
إلى غرفتي وأستريح ...

لا تجهد نفسك
يا بني .. سوف
ألتحق بك بعد
قليل مع شراب
ساحن !



هل أنت بخير يا "نبيل" ؟ تبدو
شاحب اللون ..

ولكن صراحتك طبيعياً !



أعتقد أنه يشكون
متاعب في الجهاز الهضمي
بسبب الإكثار من تناول
الصلوى !



يجب أن يعيش "نبيل" حياته الدراسية بطريقة أشمل .. إنما
لحسن الحظ أنه يحظى بصداقة "إثنين" و "داد" و "معين" !

إن في ذلك
بعض التورية لنا !



وما أنت غادر "نبيل" الغرفة ...

تعرفين كم أحب ابننا بالتبني يا "هدى" إنما في بعض
الأحيان أتمنى لو لم يكن طريي العود وخصوبة ...

إنك على حق
يا "شريف" !

عندها لن يعود بإمكان زملائه
إزعاجه إلى هذا الحد !



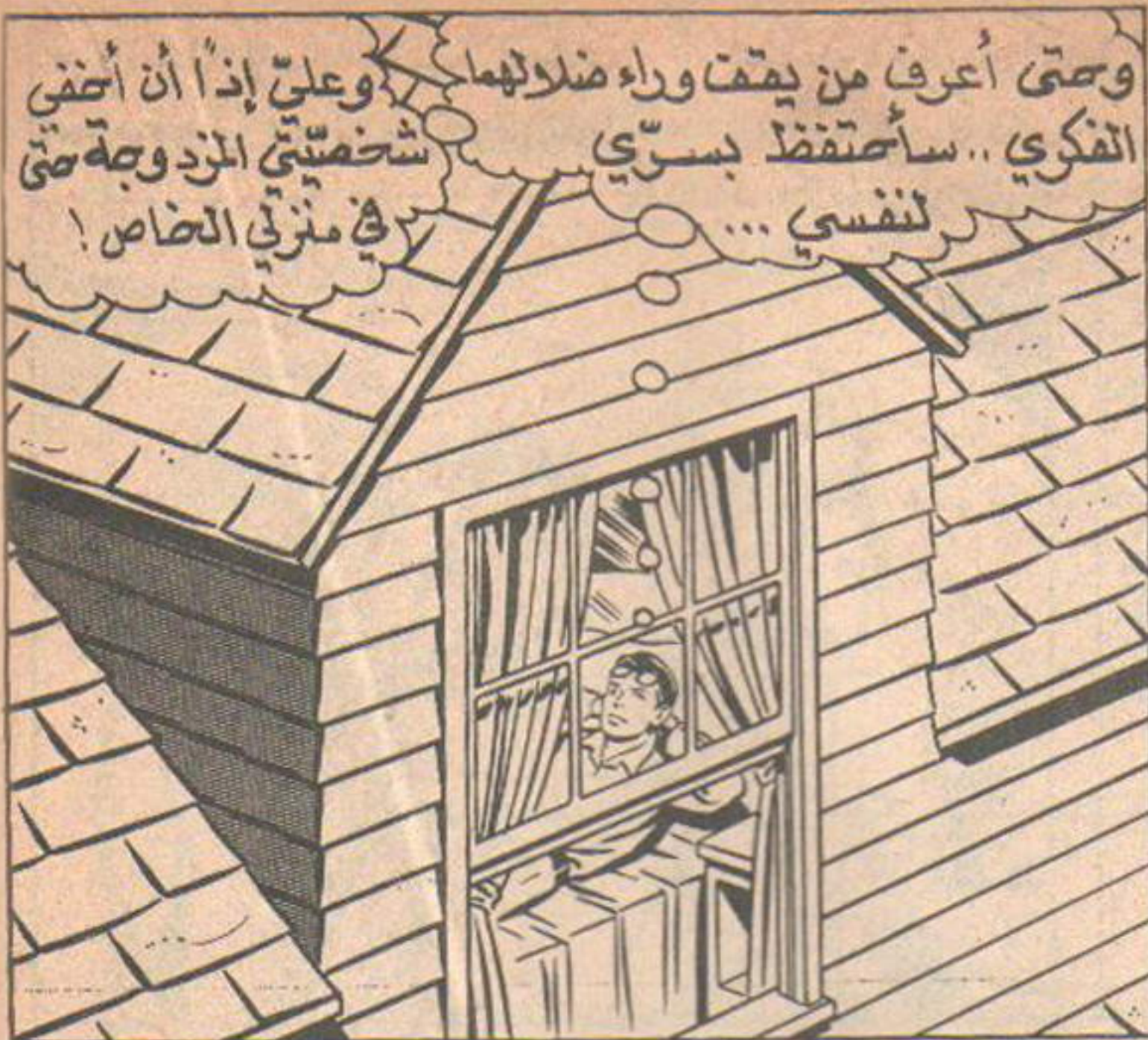
يا للهول !

وكان "نبيل" يراقب
ويستمع إلى كل ما يجري
في الطابق السفلي ويتألم ..

لولاهما ... لما كان
"نبيل" ليفادر
غرفته ليلة نهاراً !

لفترة
فكرت في البوح
بسرّي لوالدي
علهما يعودان
إلى طبيعتهما
ويعيان الحقيقة إنما ..





فلنس عن الكرة يا "نبيل" .. لا يمكننا
أن نكبد الإدارة خسارة في العتاد
لأنك لاعب فاشل ..

أنا واثق أن "نبيل" سيري في رميتي
العالية فرصة ثمينة جداً خاصة وأن
الكرة ستدخل الحرج القريب ..

وفي اللحظة التالية، مزقته
ضربة كروية عنيفة صمد الملعب

إنقذه يا "نبيل" !

طاف

حسناً أستاذ
سأجدها
بسرعة !

أوفى !
لقد أخطأت
الكرة مرة أخرى !

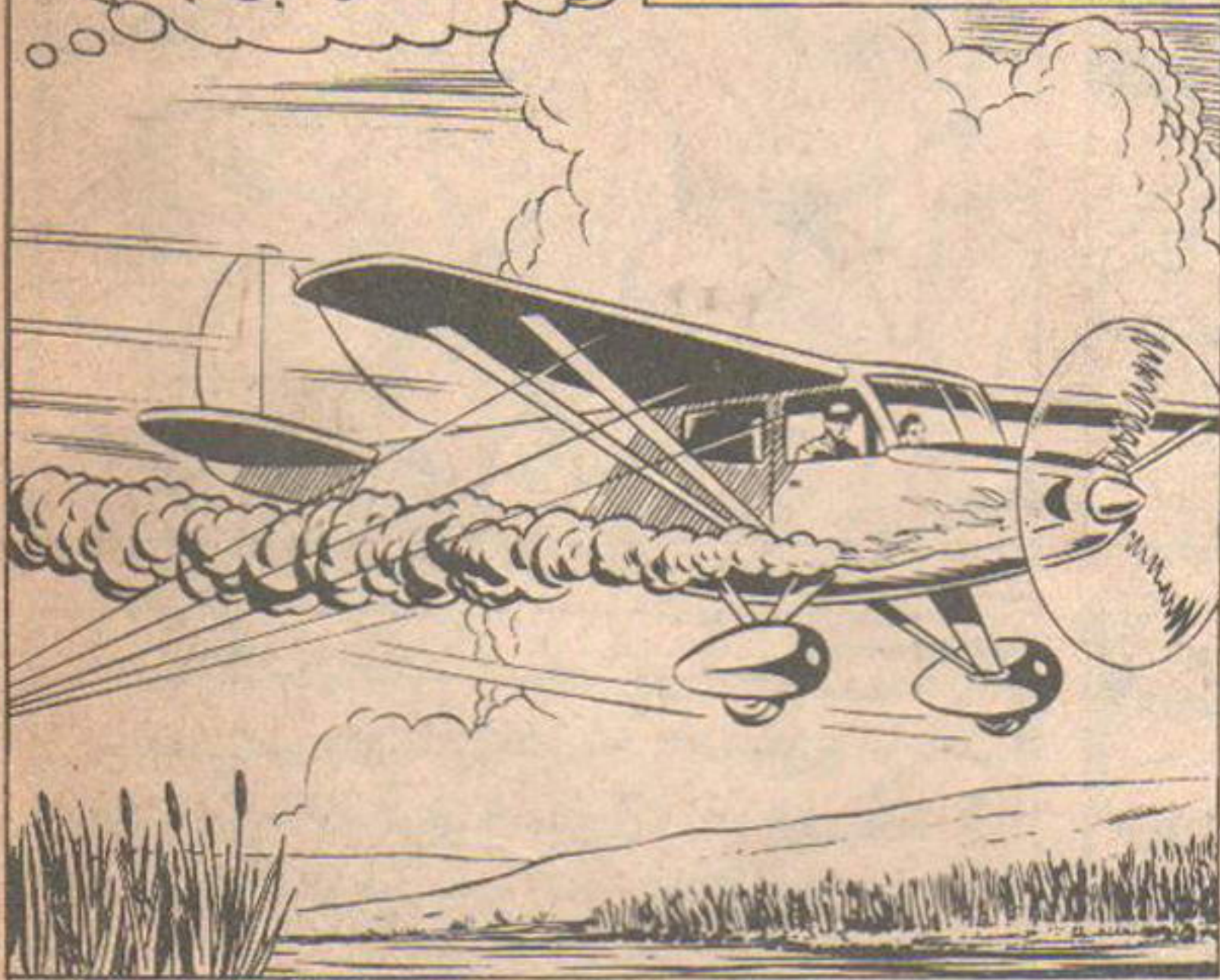
لا أعرف إلى
أي حد عطل
الطائرة خطر ..

إنما علي أن أتصبب
بسرعة لكل طارئ !

وما أنت أصبح الملعب الفاشل
مجنأ عن هذا زمار ...
التفتت نحو السماء ...

مقيدة في الفرصة لأنقاذ الطائرة
المشتعلة بواسطة نفسي الحارق
وأساعدتها على الهبوط بسلام !

لقد جاءت رمية
"معن" القوية في وقتها ..



إنه طيار بارع .. لقد
أخطأت في الشك
بمقدرته !

أنظروا ! لقد تمكن "غازي" من الهبوط
بسلام !



وابتسم "معن"
دون أن يتفكر
بكلمة ...



والفتى الجبار نفسه
لا يعرف ان الشخصية السرية
لم تعد سراً بالنسبة لصديقه ...

اذا يعرف أكثر .. مما يعرف ...
كما قدرت تماماً .. استعمل "بيل"
كغيمية ليقتل الطائرة بواسطة
نفسه الضالقة ...



لم يشك أحد في كون "الفتى الجبار"
هو الذي أنقذ حياة الشخصين !

اذا ذات ليلة في مخيم .. باعد البرق "معن" على معرفة
الحقيقة الخفية : "بيل فوزي" و "الفتى الجبار" شخص واحد ..



هيا ... تصرفك
يا "بيل" !

لكن شعوراً يملكني أن هنالك
مشكلة أخرى تشغل
صديقي الجبار !



ربما كنت
أخفيل ...

إلى الحمام بسرعة يا "بيل"
لقد أضعت وقتاً بلياً
فيه الكفاية !

ها هي
الكرة !



وداد !

"بيل" : "وداد" اتصلت
بك وترجيك أن تعاود
الاتصال بها عندما تخرج !



وفي ذلك المساء .. إذ رن جرس
الربانق في منزل "آل فوزي" !

مرحباً يا سيدة "فوزي" أنا
"وداد" .. الزكام يسمرني في الفراش
وأريد أن أطلب من "بيل" أن
يعطيني قائمة الأدوية
طبعاً
سيفعل يا "وداد" ..
إنما هو الآن في
الحمام وسوف يتصل
بك لاحقاً !



وبعد ساعات .. اذ كان الجيار يقوم بجولة عمله واستجمام .. حول الأرض ...

انه منتصف الليل في زوس والساعة في هذا القسم من الكوكب تشير الى الثانية عشرة ظهراً!



لحسن الحظ أنني هنا وإلا لكان هذا البركان الثائر يهدد المنطقة بكاملها

أشعر بالإرهاق حتى لو كنت جباراً .. يجب أن أعود إلى المنزل ...

لقد تأكدت أن والدي يفطان بنوم عميق قبل أن أغادر البيت!

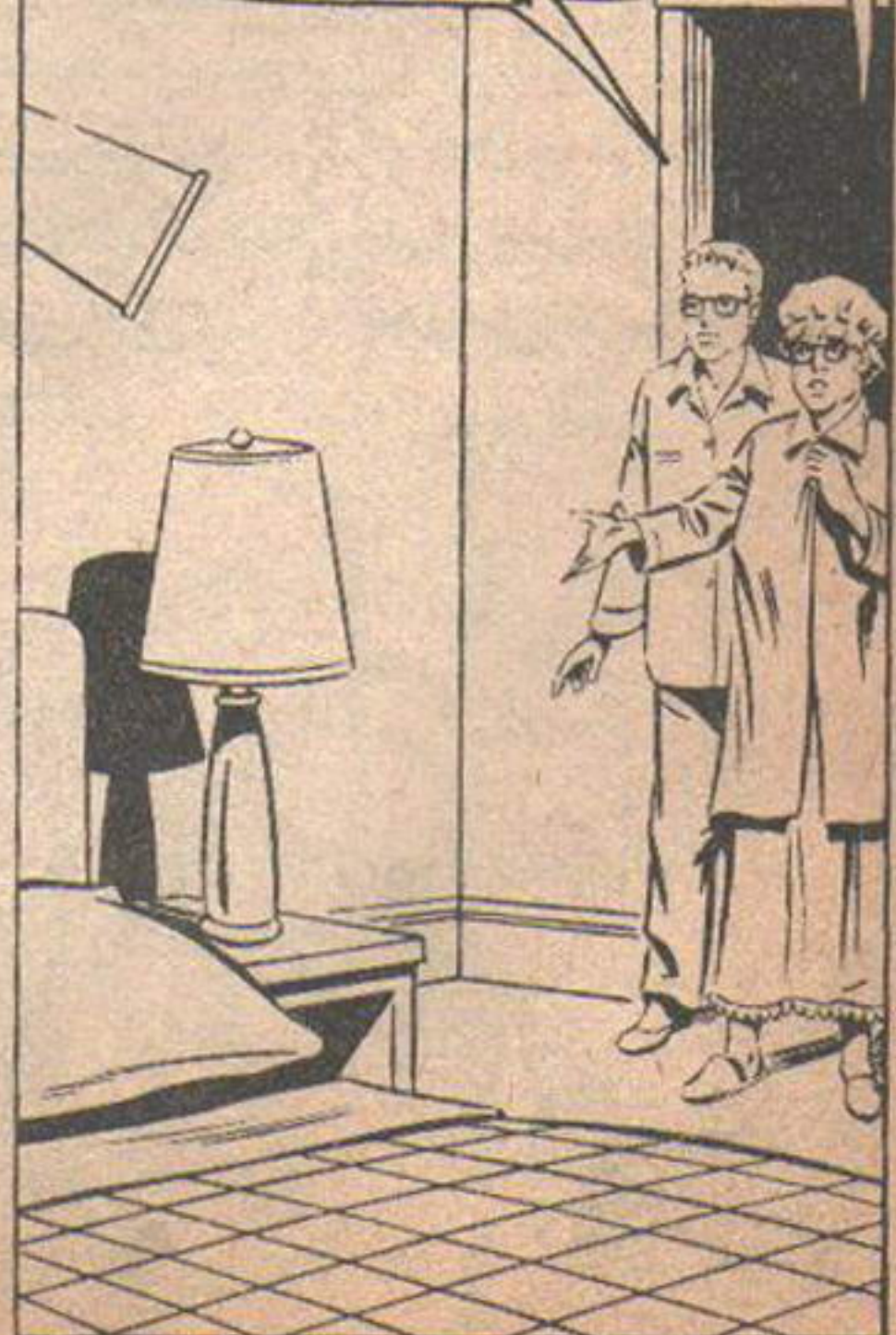


والآن .. هل تصدقني ؟ هل فهمت لماذا أيقظتك في هذه الساعة ؟

الساعة تكاد تبلغ الواحدة فجراً ..

وما زال سرير "نبيل" خالياً .. إنه مازال خارج المنزل ولا أحد يدري أين ولماذا ؟

لا أفهم يا "هدى" .. فإبنتنا ليس من النوع الذي يكذب أو يخفي شيئاً عنا !



يجب أن يكلمه أحداً طويلاً .. لا شك أنه يعاني من مشكلة ما !

والمشكلة الحقيقية أن "نبيل" لا يشعر أن باستطاعته أن يثق بنا كما كانت العادة !



يجب أن نجلي الحقيقة بسرعة .. ونعالج الخلل !

ياله من مازق .. إنهما مستيقظان ...

يجب أن أدخل من الباب الرئيسي في شخصية "نبيل" !





"فيل" .. أين كنت؟
لقد قلنا بشأنك!

حرف الأرض يا أمي ..
لكنك لن تصدقي ..

كنت ..
في مكان ..
ها!



"شريف" .. أهدم على الباب!

ولم تبدل
سريع للملاسة

"فيل" ..
هذا أنت؟

أجل
يا أبي!



وفي اليوم التالي بعد الدراسة

"فيل" .. ألا تتفق
لي .. إنني صديقك ..
أخبرني ..

ما الذي يشغلك
إلى هذا الحد؟

أنت أخلص صديق
لي يا معن .. ولا أضع
تفتي في سواك ..



أنا آسف!

أرى أن العذر يعوزك .. سوف
نناقش الموضوع عند الصباح!

لم يعد باستطاعتي
التحمل!



ولكن لا .. لماذا أشغل
صديقي الحميم بمشاكل
"الفتي الجبار" ..

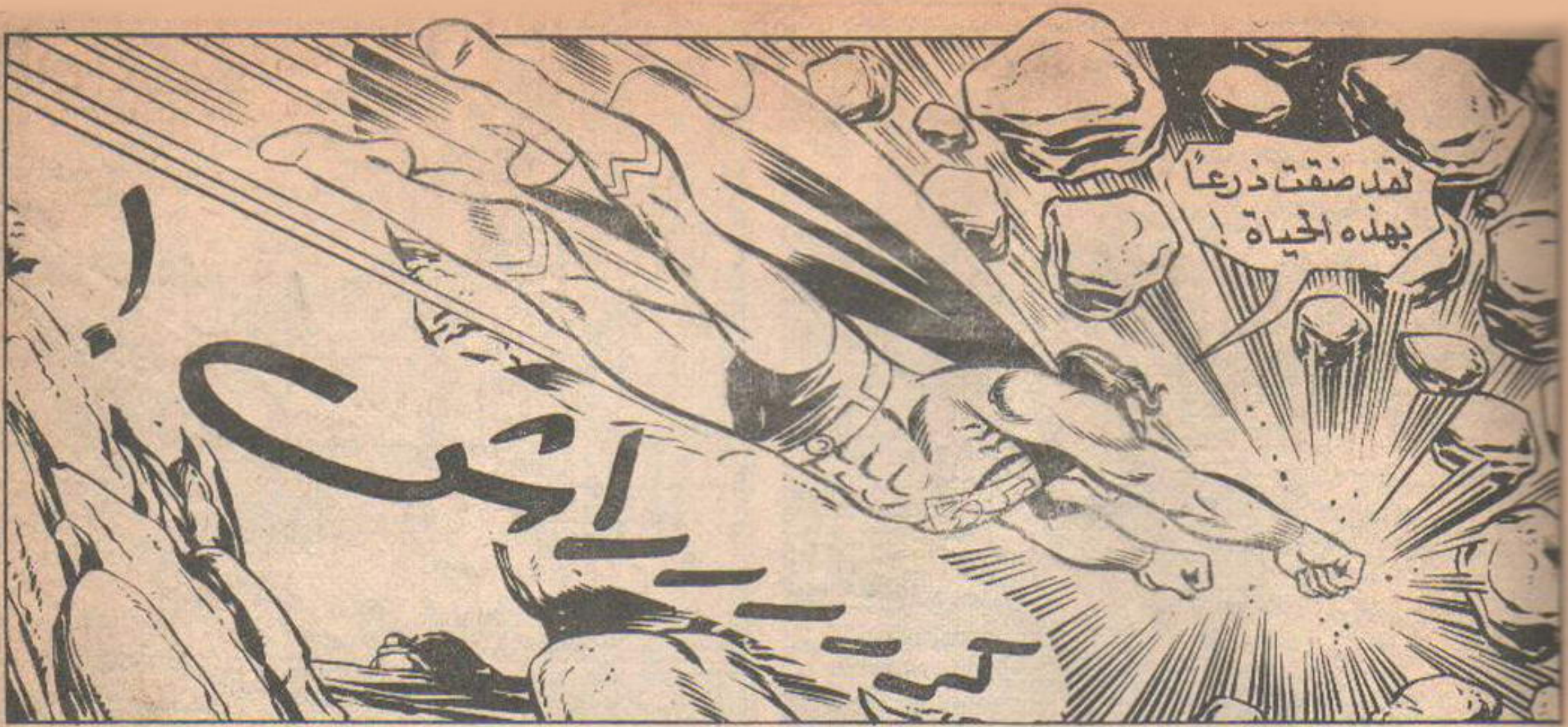
ثم ليس باستطاعة معن
أن يساعدني في شيء حتى لو
أطلعته على شخصيتي السرية!



إنما صدقني .. إنها مشكلة
لا أحد يستطيع أن
يرحلها عني ..

إن "معن" مخلص
وصديق إلى حد بعيد ..
لست باستطاعتي أن أخبره
كل شيء ..





لقد ضقت ذرعاً
بهذه الحياة !

وراء "الفتى الحيار" الحزين يحدّق
في الملابس المضغوطة التي أخرجها
من جيب معطفه السري...



لا أرى سوى حل واحد لمشكلتي...

وعليّ للتوصّل إليه أن أستقل
صديقي الحميم بشكل غير لائق !

إن الذي أعدّ المؤامرة يتوقع أن
يحدث شيئاً رهيباً لوالديّ
إذا ما عرفوا الحقيقة !



قد أكون مضطراً... إنما
لا أجروء على المجازفة.. ربما
كانت حياتهما معرضة...

أنا واثق أن فقدان ذاكرة
والديّ ليس حادثاً عارضاً
بل مؤامرة مدبّرة ضدي..



مما يبرّر تخوفي من كشف
شخصيتي المزدوجة
أمامهما...



الأمرك ذلك يا "معن" .. ولكنني أردت أن أقوم
بنزهة في زورق !

تذكر أنها ليست مجرد نزهة
يا صديقي.. بل رياضة شاقة !



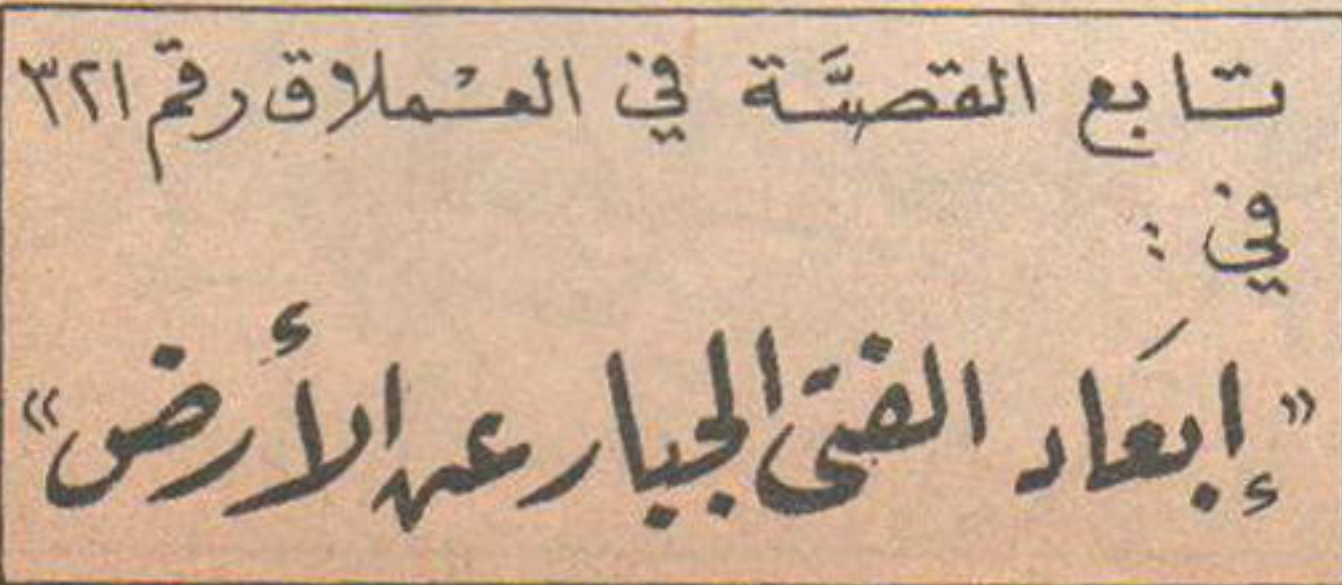
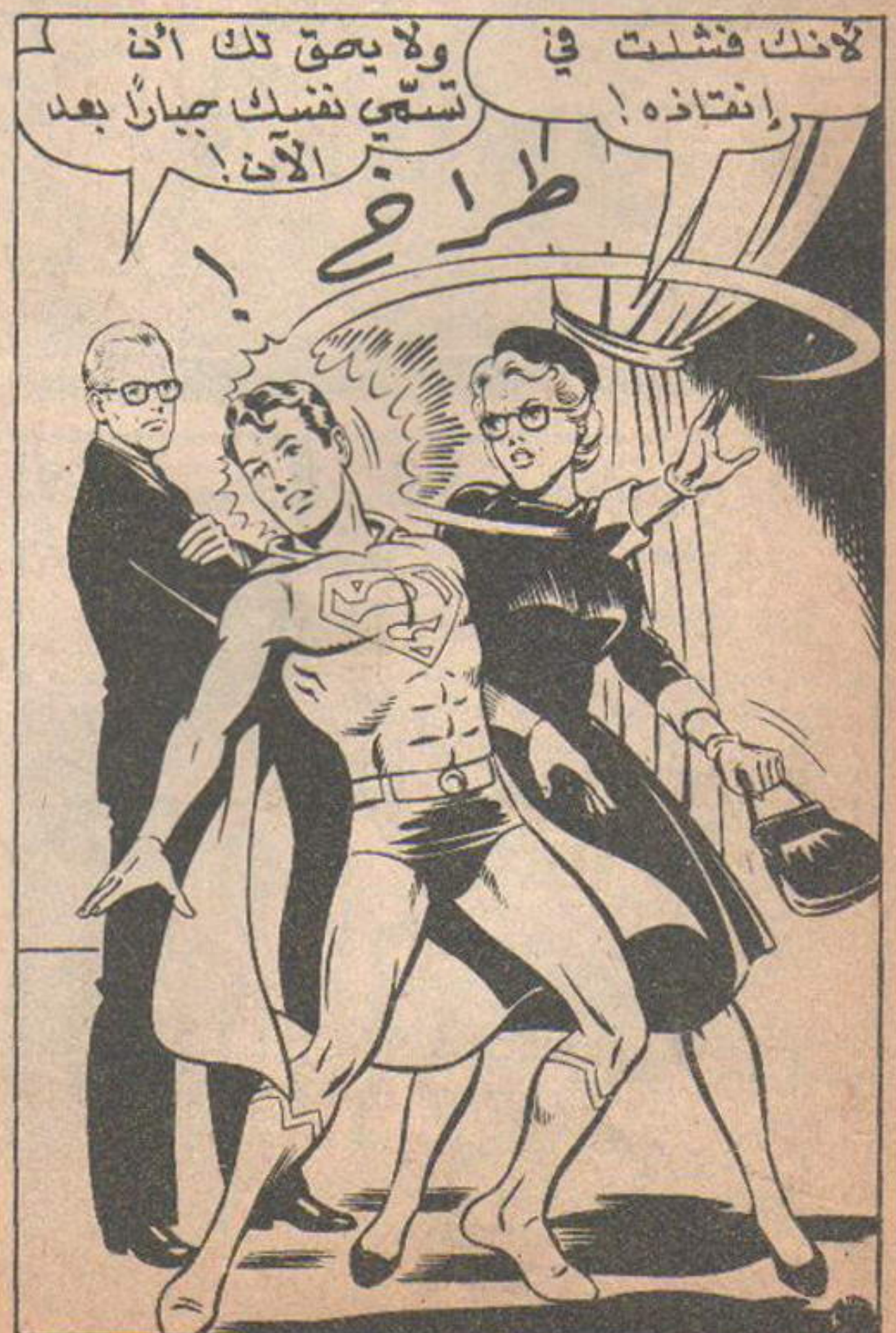
وفي اليوم التالي..

ما زلت غير مصدّق
أن فكرة التجديف عبر
النهر هي فكرتك...

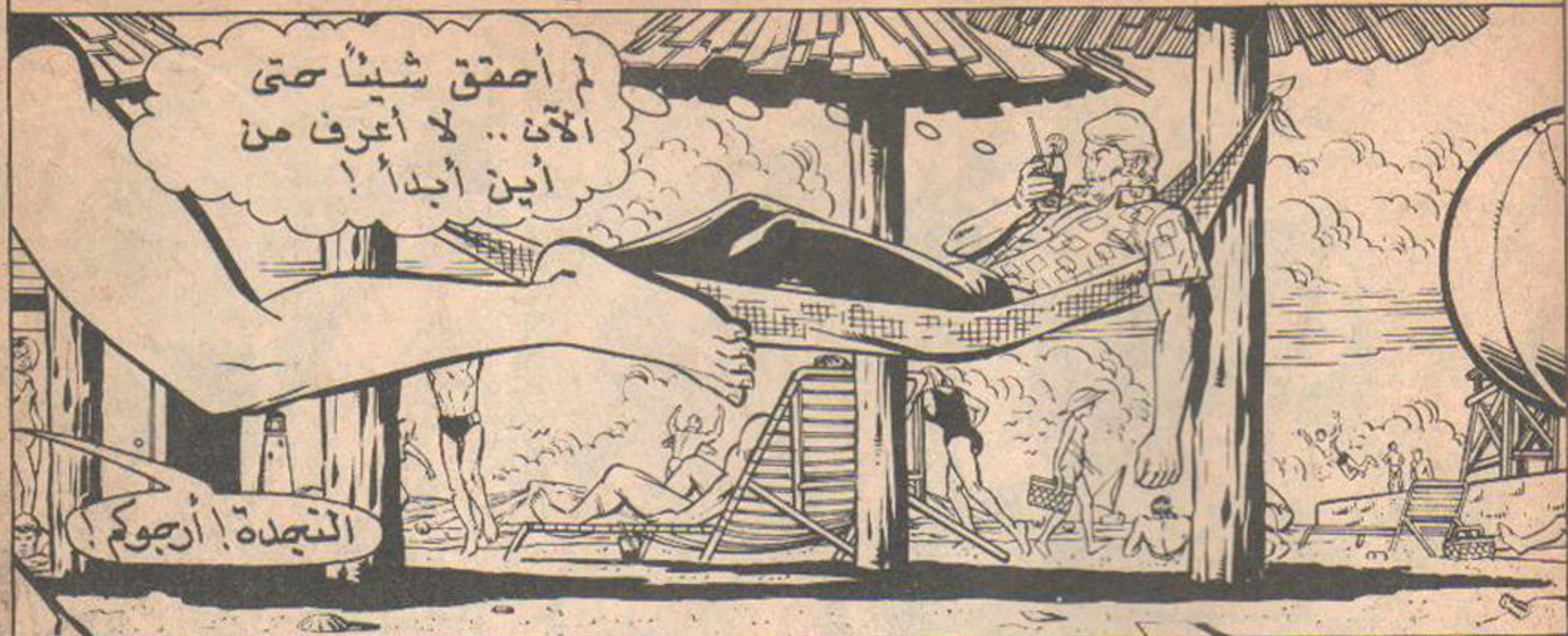
كنت اعتمد أنك تكره
كل أنواع الرياضة !







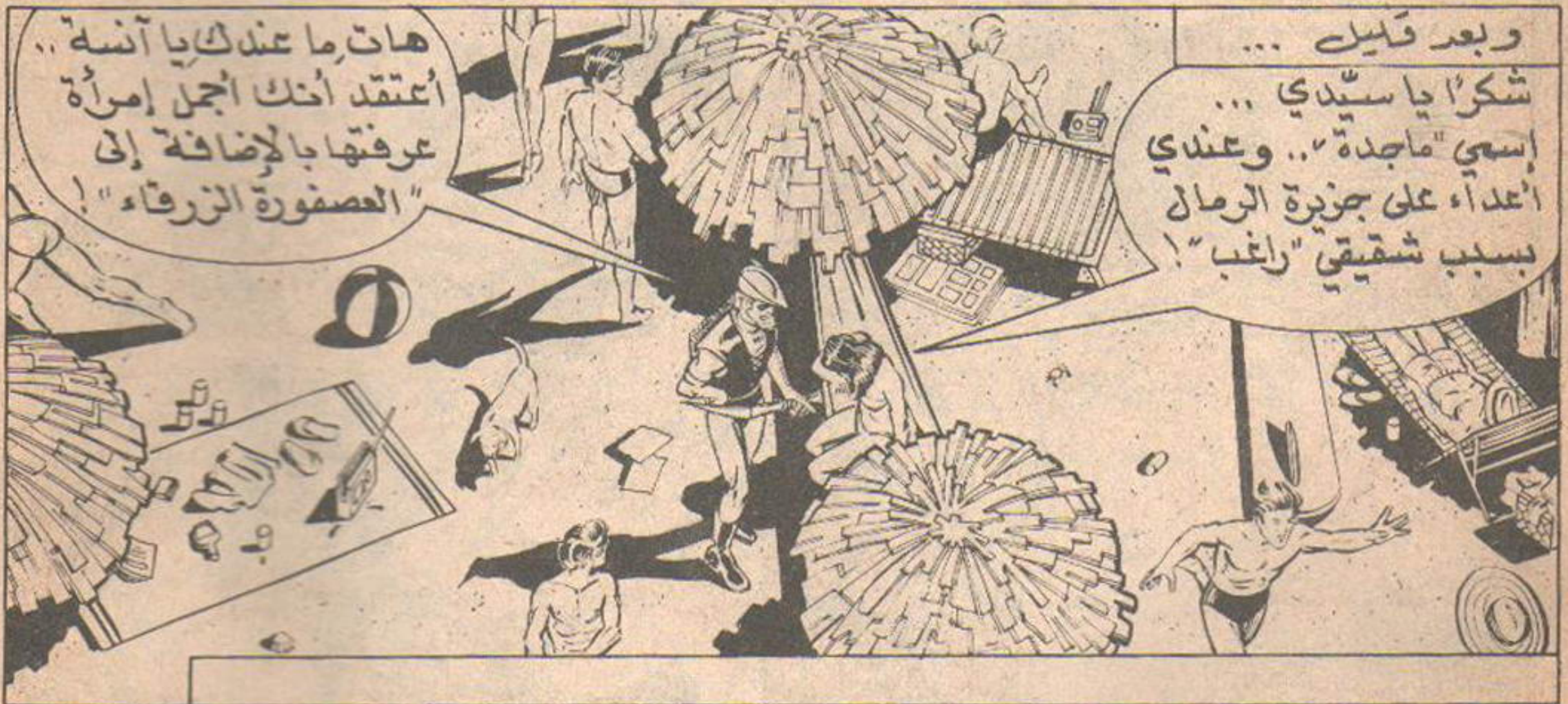
مُحَسَّنٌ وَرَمَلٌ وَبَحْرٌ .. إنها جزيرة الرمال حيث يقوم صحافي في فاجح برحلة تجمع بين العمل والسياحة ...



وبأسرع من البرق تحوّل "عادل" من ساحح خامل إلى نبّال بارع .. إلى: "السهم الأخضر"!



"الفرار الكبير"



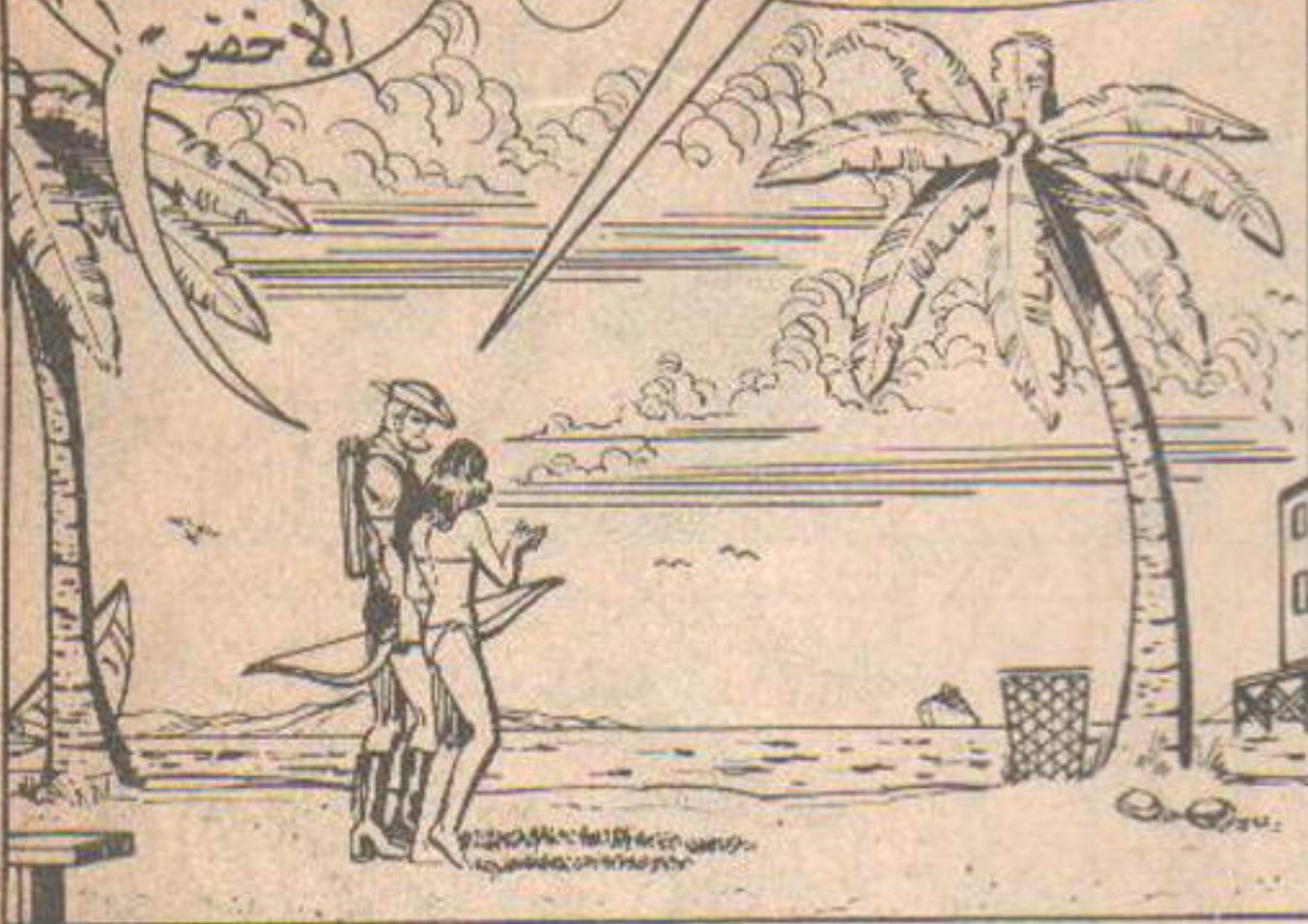
جيش بكامله قد يفشل في الوصول إليها .. فما هو حظ امرأة وحيدة !

لا تنس
أن "جزيرة الرمال"
يعمها الفساد .. والمال
السيد المطلق هنا ..
وقد اشتريت
ضابطاً يدبر فرار
شقيقي !



فهمت .. إنها قلعة الجبال
تقع في منطقة خطيرة
ووعرة فكيف الوصول
إليها !

تماماً .. وإمرأة
ضعيفة ليست بحاجة
سوى لرجل من
أمثالك أيها "السهم
الأخضر"



إذا وباحتصار .. تطلين مني أن
أرافك إلى قلعة الجبال حيث
نستام شقيقك ثم أعود بكما ؟



تماماً .. إنها ليس
عندي مال أعطيك .. أحتاج
إليه لرشوة الضابط .. إنها
قد أخضك ..

.. بصداقتي الأبدية !



أعتقد أن ذلك
كاف !

وفي تلك الليلة في غرفته في الفندق راح "عادل" يتذكر ..

ربما إذا قبلت
المهمة سوف أحصل
على ما أريد !



وعاد المخبر الجري بالذاكرة إلى يومين خلياً حين
كان في مكتب رئيس تحرير صحيفة "النجم اليومي"

إن موضوع المخدرات هو حديث الساعة ويقال
أن معظم الصفقات تعقد في جزيرة الرمال !





أرى أنها جزيرة جميلة ...
قد أستقل وجودي هنالك
لأقوم بجولة سياحية !

حتى حكومة الجزيرة
متواطئة .. أريدك أن تفقد
الجزيرة لإعداد تحقيق
مفصل عن الموضوع ..
طأرتك في العاشرة !



"ماجدة" ! المفقود !

تريست !

يا الهي !



هكذا بدأت الزيارة .. إنما في اليوم التالي ...

لم أجمع بعد أية معلومات عن
المخدرات .. وها أنا الآن متفرغ لها
لكنها .. لا تقاوم !



أنت رائع أيها "السهم"
الأخضر .. لقد زدتي
ثقة !

إنها خدعة قديمة يستعملها المجرمون ..
يقطعون رؤوس المسافرين ثم يسلبونهم !



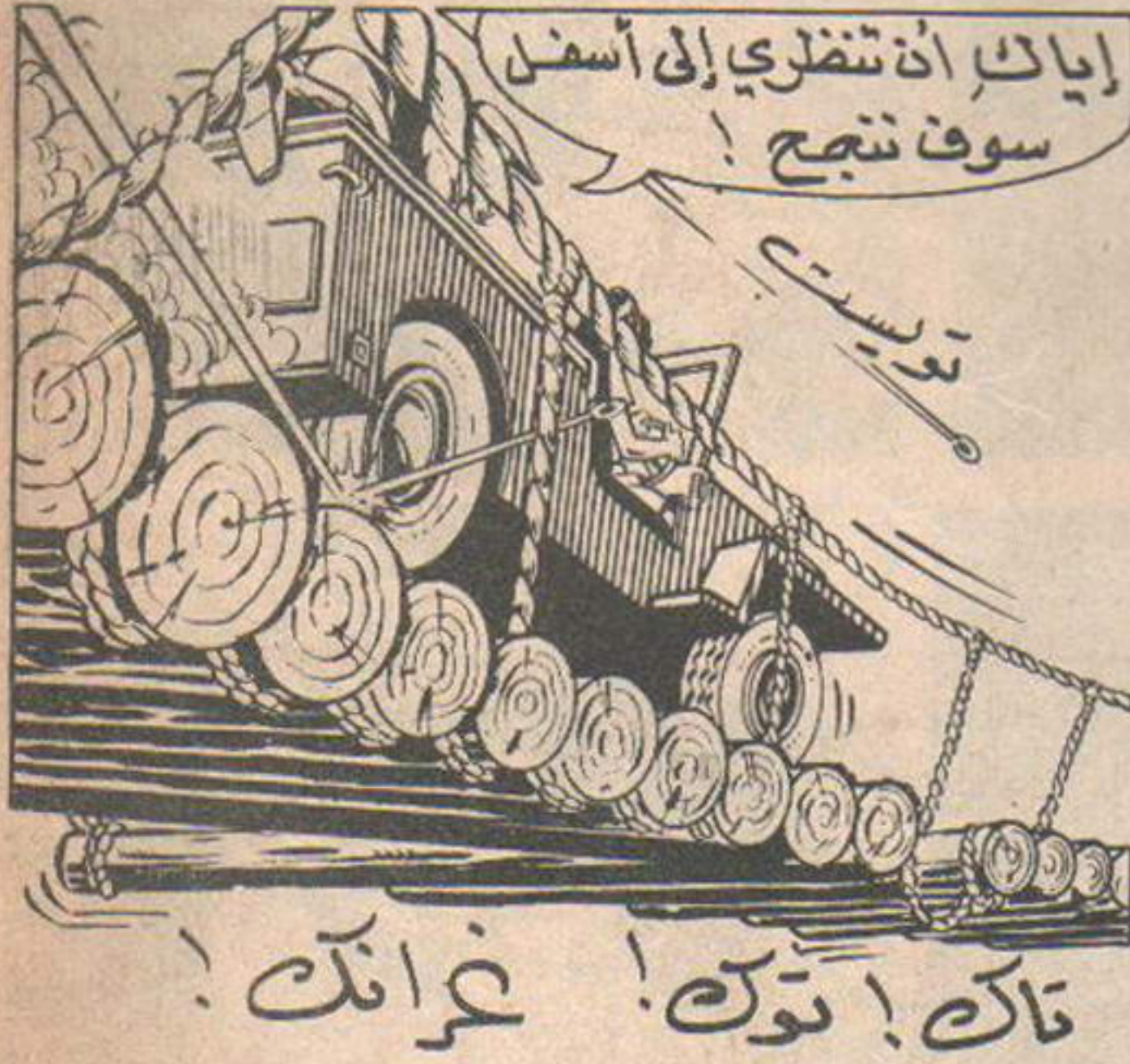
تراك !

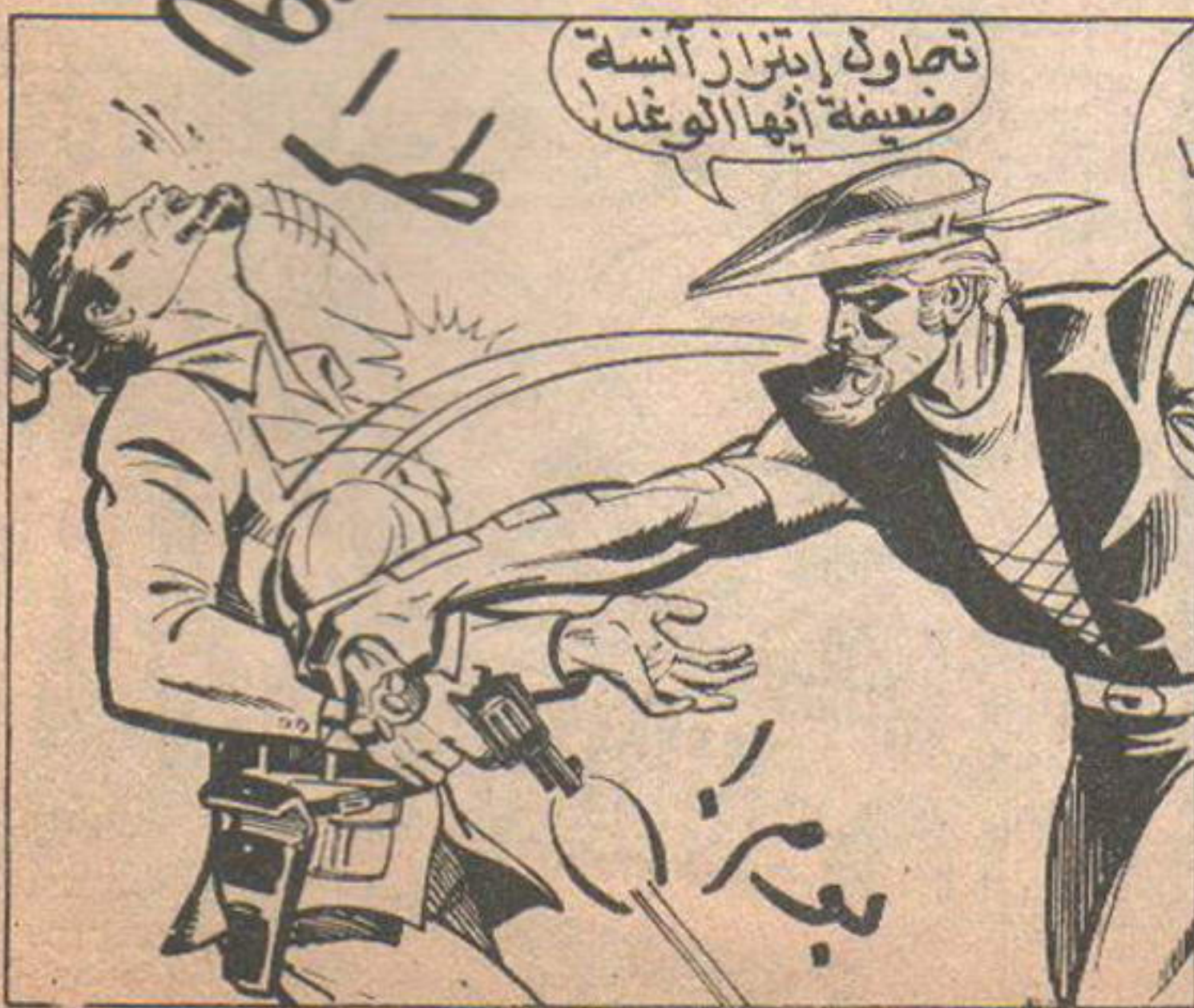


واذ بلغنا نقطة تفتيش حكومية قرب جسر جبلي ...

إنك تسي
إلى سمعة الجسر
أيها المقنع وهو
رمز "جزيرة
الرومان" ؟

ماذا ؟ تريد مالاً لتسمح لنا
باجتياز هذا الجسر الإستراتيجي !







والآن لنبتعد من هنا
بأقصى سرعة!

وبعد قليل ..



يمكنك أن تنزلي وحدك سأحمل
"راغب" وأتبعك .. بسرعة قبل
أن يفاجئنا أحد!



وعلى بعد أميال عديدة ..

كفى أيها "السهم الأخضر"!

لكنني حليفك!
تذكرني!



إنهت مهمتك أيها
الغبي .. هذا الرجل ليس
شقيقي بل أحد الخونة
وقد وشى بي
وبشركائي!

لا شك أنهم شركاء في
تهريب المخدرات يا أنسة!



إنما الآن .. الوداع!

ماذا؟

حليكة!

حليكة!

حليكة!



أنا آسفة يا أخضر!
كنت لطيفاً جداً!



تماماً .. وبعد أن أنخلص منك سوف أقتله
حتى لا يخونني مرة أخرى!

إذا كنت
ضحية خطة مدبرة ..
يا تي من غبي!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

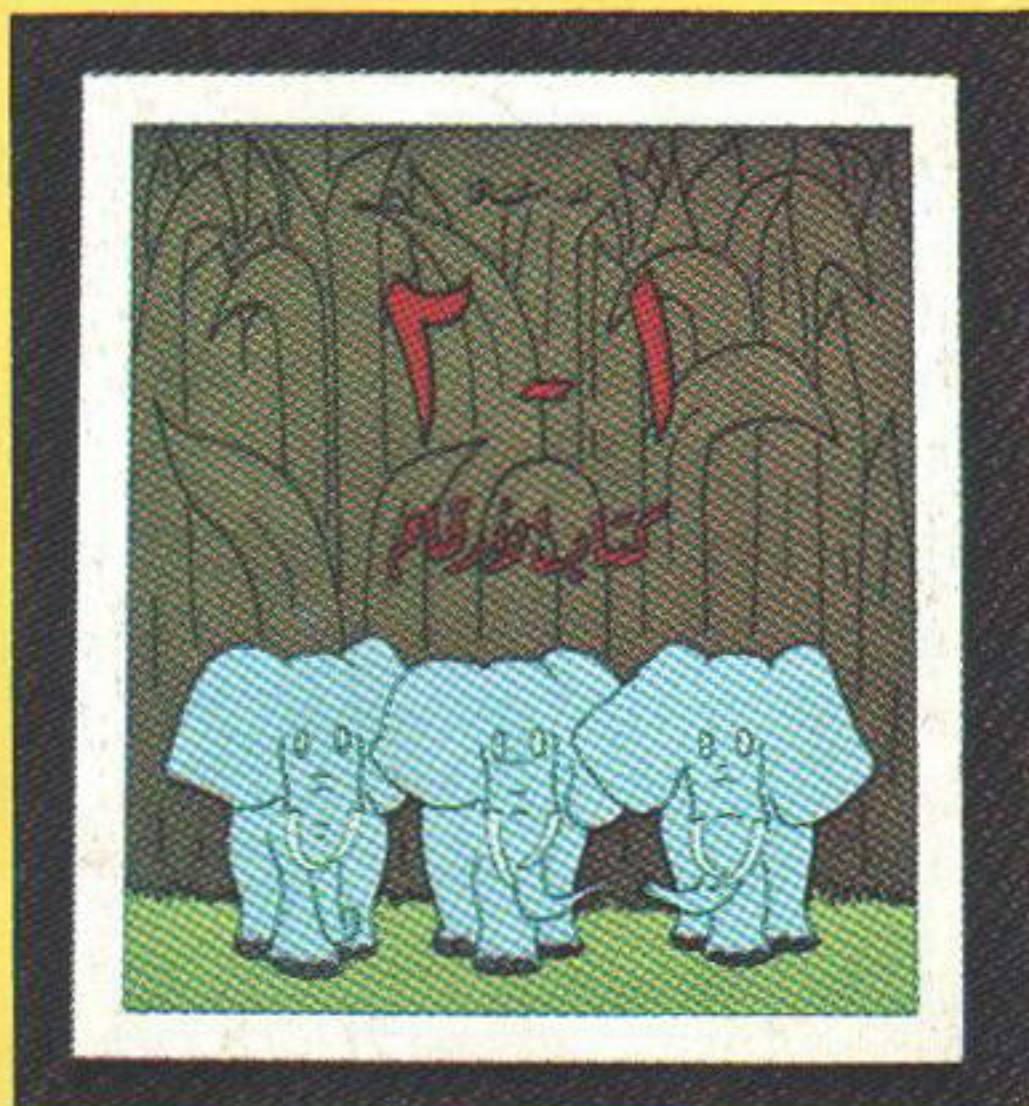
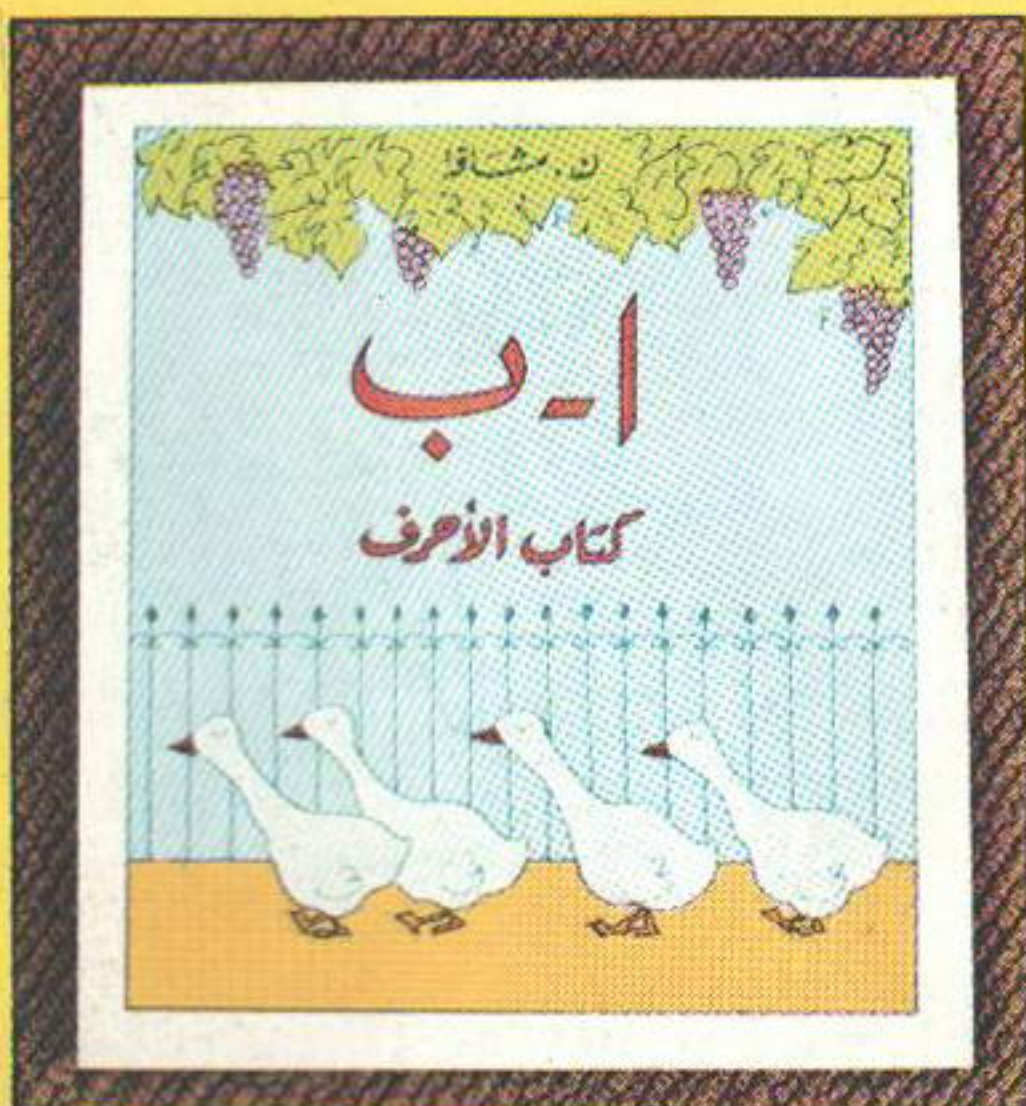
العملية

دوريًا :

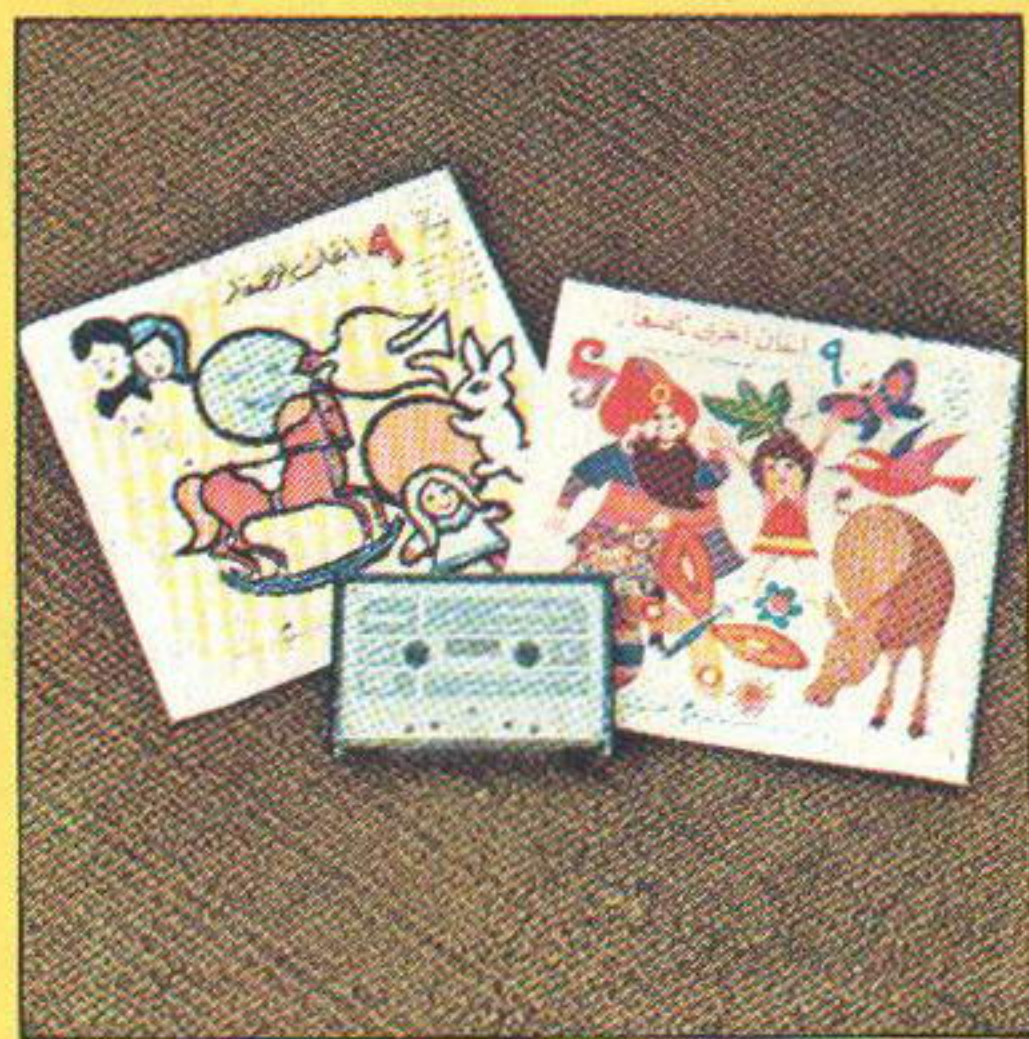
- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط



متعة وتسلية لإخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللفظة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..